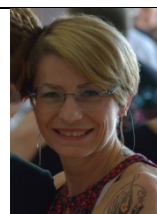




Three Whiskeys And The Truth



Chorégraphe : Magali CHABRET - Septembre 2022 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - 1 restart

Musique : **Three Whiskeys And The Truth – Little Big Town** - [CD : Mr. Sun, 16 Septembre 2022]

16 comptes d'introduction (9 secondes), démarrer sur le mot "Mind"

Pour mon "Marabout", qui fait tant pour moi !

S1 : R DOROTHY STEP, L DIAG., R BEHIND, L CHASSE, R CROSS ROCK

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD à D
- 3-4 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD derrière PG
- 5&6 Pas PG à G - pas PD près du PG - pas PG à G
- 7-8 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG

S2 : CHASSE ¼ TURN R, PIVOT ¼ TURN R, CROSSING SHUFFLE, SIDE, DRAG, TOUCH

- 1&2 Pas PD à D - pas PG près du PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant (3:00)
- 3-4 Pas PG en avant - pivot 1/4 de tour D (6:00)
- 5&6 Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD
- 7-8 Pas PD à D - glisser PG vers PD & Touch PG à côté du PD

S3 : L SIDE ROCK, SWITCH, R SIDE, TOUCH, L ROLLING VINE WITH CHASSE ¼ TURN L

- 1-2 Rock PG à G - revenir sur PD
- &3-4 Pas PG à côté du PD - pas PD à D - Touch PG à côté du PD
- 5-6 1/4 de tour G & pas PG en avant (3:00) - 1/2 tour G & pas PD en arrière (9:00)
- 7&8 1/4 de tour G & pas PG à G (6:00) - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (3:00)

S4 : ROCK FWD, COASTER STEP, BALL STEP, STEP, SWEEP FWD, CROSS

- 1-2 Rock PD en avant - revenir sur PG
- 3&4 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - pas PD en avant
- &5-6 Pas ball PG près du PD - pas PD en avant - pas PG en avant
- 7-8 Sweep du PD de l'arrière vers l'avant - croiser PD devant PG

S5 : KICK BALL CROSS TWICE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Kick PG sur diagonale G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG
- 3&4 Kick PG sur diagonale G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G - revenir sur PD
- 7&8 Pas PG derrière PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

S6 : KICK BALL CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN L, R TRIPLE STEP FWD, STEP, DRAG

- 1&2 Kick PD sur diagonale D - pas ball PD près du PG - croiser PG devant PD
- 3-4 Rock PD à D - 1/4 de tour G & revenir sur PG en avant (12:00)
- 5&6 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant
- 7-8 Pas PG en avant - glisser PD vers PG (appui PG)

**** Restart ici, pendant le 1er mur, face à 12:00**

S7 : ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN R, CROSS, SIDE, VAUDEVILLE

- 1-2 Rock PD en avant - revenir sur PG
- 3&4 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D & pas PD en avant (12:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD - pas PD à D
- 7&8& Pas PG derrière PD - pas PD à D - Touch talon G sur diagonale avant G - pas PG près du PD

S8 : CROSS, SIDE, VAUDEVILLE, UNWIND ½ TURN R, BACK ROCK

- 1-2 Croiser PD devant PG - pas PG à G
- 3&4& Pas PD derrière PG - pas PG à G - Touch talon D sur diagonale avant D - pas PD près du PG
- 5-6 Croiser PG devant PD - dérouler 1/2 tour D en gardant appui PG (6:00)
- 7-8 Rock PD en arrière - revenir sur PG

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.