



Singing Me Home

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Novembre 2011 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Intermédiaire** (Chacha) - 32 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=GuFEQJpMqo8>

Musique : Singing Me Home, de Lady Antebellum [CD : Own The Night, 2011]

114 BPM, introduction 16 comptes

Section 1 WALK RIGHT, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1-2-3 Pas PD avant - pas PG avant - pivot 1/4 de tour D (appui PD) **-3:00-**

4&5 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD)=

6-7 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG

8&1 Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant

Section 2 BACK ROCK, RECOVER, STEP-BALL-STEP-BALL-STEP, POINT, BEHIND-SIDE-CROSS

2-3 Rock PG arrière - revenir sur PD

4&5 Pas PG avant (**Restart 1**) - pas Ball PD derrière PG (5ème) - pas PG avant

&6 Pas Ball PD derrière PG (5ème) - pas PG avant

7 Pointer PD côté D

8&1 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

Section 3 SWAY LEFT & RIGHT, TOGETHER, IN PLACE, SIDE LEFT, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE TO RIGHT

2-3 Pas PG côté G & Sway à G - Sway à D (revenir sur PD)

4&5 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - grand pas PG côté G

6-7 Rock PD arrière - revenir sur PG

8&1 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD (**Restart 2**) - pas PD côté D

Section 4 PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

2-3 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) **-9:00-**

4&5 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière

6-7 Rock PD arrière - revenir sur PG **-3:00-**

8& Rock latéral PD côté D - revenir sur PG

RESTARTS :

* pendant le 7ème mur, danser 12 comptes (jusque **Section 2, compte 4**) puis reprendre la danse au début, face à **9:00**

* pendant le 9ème mur, danser 24 comptes (jusque **Section 3, comptes 8&**) puis reprendre la danse au début, face à **3:00**

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.