



Never Be Mine



Chorégraphe : Magali CHABRET ERHARD - Avril 2023 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire/Avancé - 32 comptes - 2 murs - 2 restarts
Musique : **Never be Mine – Rosa Linn** - [Single, 31 mars 2023]
Introduction 8 comptes / 58 bpm

S1 – STEP/SWEEP, CROSS, SIDE, BACK/SWEEP, BEHIND, ¼ L, STEP, FULL TURN L, BACK/HEEL, RECOVER,

- 1-2& Pas PD en avant avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant - croiser PG devant PD - pas PD à D
3-4& Pas PG en arrière avec Sweep PD de l'avant vers l'arrière - pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant (9:00)
5-6& Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) - 1/2 tour G & pas PD en arrière (9:00)
7-8 Pas PG en arrière, jambe G légèrement pliée et jambe D tendue avec pointe D relevée (talon au sol) - revenir sur PD
& 1/2 tour D & pas PG en arrière (3:00)

S2 – FULL TURN R, STEP, PRESS, RONDE 3/8 TURN R, DIAMOND SHAPE ½ TURN L

- 1 1/2 tour D & pas PD en avant (9:00)
2&3 Pas PG en avant - press PD en avant - faire un cercle du PD au-dessus du sol (sens des aiguilles), pivoter 1/4 tour D en ramenant pointe D près de la cheville G (12:00)
4& 1/8 de tour D & pas PD en avant (1:30) - pas PG en avant (1:30)
5-6& 1/8 de tour G & pas PD à D - 1/8 de tour G & pas PG en arrière - pas PD en arrière (10:30)
7-8& 1/8 de tour G & pas PG à G - 1/8 de tour G & pas PD en avant - pas PG en avant (7:30)

S3 – BASIC NC R, SIDE L, SAILOR 3/8 TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN L, STEP

- 1-2&3 1/8 de tour G & pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG - pas PG à G (6:00)
4&5 1/4 de tour D & croiser ball PD derrière PG (9:00) - pas PG à G - 1/8 de tour D & pas PD en avant (10:30)
6&7 Pas PG en avant - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (4:30)
&8& 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant - pas PD en avant (4:30)

S4 – STEP/HITCH, BACK/ DRAG, L COASTER STEP, PIVOT ½ TURN R, 1/8 TURN R, BACK ROCK, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Pas PG en avant avec Hitch genou D légèrement ouvert - pas PD en arrière en glissant PG vers PD
3&4& Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (10:30)
5-6-7 1/8 de tour D & pas PG à G (12:00) - pas PD en arrière - revenir sur PG
8& Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G, appui PG (6:00)

Restarts :

- Le 3ème mur commence face à 12:00, danser Section 1 (8&) puis ajouter un ¼ de tour D pour reprendre la danse au début face à 6:00
- Le 6ème mur commence face à 6:00, danser les 4 premiers comptes, puis remplacer le "&" (4&) par : pas PG à G, et reprendre la danse au début, face à 6:00

Fin : face à 6:00, danser comptes 1-2, puis dérouler un ½ tour à D pour faire face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.