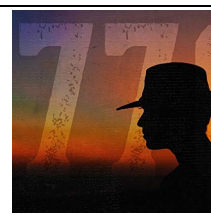




Dirt & Gold



Chorégraphe : Magali CHABRET - Novembre 2019 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - 1 tag/restart
Musique : **Dirt & Gold, de Baylee Littrell** - [CD : 770-Country, 15 novembre 2019]
112 bpm - Introduction 32 comptes

S1 : R DOROTHY STEP, HEEL BALL CROSS, L CHASSE, BACK ROCK

1-2& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD légèrement à D
3&4 Touch talon G sur diagonale avant G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG
5&6 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
7-8 Rock PD en arrière - revenir sur PG

S2 : SIDE, BEHIND, R CHASSE 1/4 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD

1-2 Pas PD à D - pas PG derrière PD
3&4 Pas PD à D - 1/4 de tour D & pas PG près du PD - pas PD en avant (3:00)
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (9:00)
7&8 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant

S3 : FULL TURN L, FWD ROCK, BACK, POINT, BACK, POINT, BALL, KICK TWICE

1-2 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant (9:00)
3-4 Rock PD en avant - revenir sur PG
&5&6 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch pointe G en avant - pas PG sur diagonale arrière G - Touch pointe D en avant
&7-8 Pas PD légèrement en arrière - Kick PG en avant - Kick PG en avant

S4 : BACK, CLOSE, L TRIPLE FWD, FWD ROCK, R FULL TRIPLE CROSS

1-2 Pas PG en arrière - pas PD à côté du PG
3&4 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant
5-6 Rock PD en avant - revenir sur PG
7&8 1/2 tour D & pas PD avant - 1/4 tour D & pas PG près du PD - 1/4 tour D & pas PD croisé devant PG (9:00)

S5 : SYNCOPATED WEAVE L, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

1-2&3-4 Pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD devant PG - pas PG à G
5-6 Rock PD en arrière - revenir sur PG
7&8 Kick PD sur diagonale D - pas ball PD près du PG - pas PG croisé devant PD

S6 : R CHASSE, UNWIND 1/2 TURN L, R & L DOROTHY STEPS

1&2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
3-4 Pointer PG derrière PD - dérouler 1/2 tour G et prendre appui PG (3:00) ** Tag / Restart
5-6& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD légèrement à D
7-8& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG légèrement à G

S7 : HEEL SWITCHES, HEEL GRIND 1/4 TURN R, R ROCKING CHAIR

1&2& Touch talon D en avant - pas PD à côté du PG - Touch talon G en avant - pas PG à côté du PD
3-4 Pas du talon D devant PG - écraser talon D avec 1/4 de tour D & pas PG en arrière (6:00)
5-8 Rock PD en arrière - revenir sur PG - Rock PD en avant - revenir sur PG

S 8 : 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, R TRIPLE STEP FWD, STEP, CROSS SAMBA, CROSS

1-2 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant (12:00)
3&4 1/2 tour D sur ball PG & pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant (6:00)
5 Pas PG en avant
6&7 Croiser PD devant PG - Rock PG à G - revenir sur PD
8 Croiser PG devant PD

Tag & Restart : pendant le 2ème mur, danser 44 comptes puis ajouter :

5-8 Rock PD en avant - revenir sur PG - 1/4 tour D & pas PD à D - croiser PG devant PD (12:00)
Et reprendre la danse au début

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.