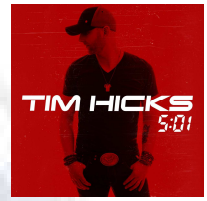


Calling All Trucks



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Septembre 2014 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 40 comptes - 2 murs - 1 restart
Musique : **Calling All Trucks**, de Tim HICKS [CD : 5:01, 2014]
90 BPM - introduction 32 comptes

Section 1 – DIAGONALLY STEP-LOCK-STEP, STEP, SAILOR STEP WITH LUNGE, PUSH, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, HEEL

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG côté G
& Pas PD sur diagonale avant D
3&4 Croiser ball PG derrière PD - pas ball PD côté D - grand pas PG sur diagonale avant G (monter épaule G)
5-6 Pousser sur PG pour revenir appui PD (monter épaule D) - glisser PG vers PD & Touch PG à côté du PD
&7 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG
&8 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch talon G en avant

Section 2 – SWITCH, WALK R-L, SUGAR PUSH, SLIDE, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP-LOCK-STEP

- &1-2 Pas ball PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG avant
3&4& Rock PD avant - revenir sur PG - grand pas PD arrière - glisser (Slide) PG vers PD ****Restart****
5&6 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant (Coaster Step)
7&8 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant

Section 3 – SIDE, TOUCH, HIP BUMP, RIGHT FULL TURN, RIGHT CHASSE, LEFT SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT

- &1 Petit pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
&2 Monter hanche D - redescendre la hanche
3-4 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière
5&6 1/4 de tour D & Chassé latéral D -12:00-
7&8 Sailor Step G avec 1/2 tour G -6:00-

Section 4 – CROSS, POINT, WEAVE LEFT, POINT, BALL STEP SIDE, HOLD, BALL STEP SIDE, BALL CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG - pointer PG côté G
3&4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG derrière PD
5&6 Pointer PD côté D - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 Hold - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G
&1 Pas ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD

Section 5 – 2 WALKS TURN AROUND, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE FULL TURN LEFT, ROCKING CHAIR

- 2 1/4 de tour D & pas PD avant -9:00-
3&4 1/4 de tour D & pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) - pas PG avant -6:00-
5&6 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD avant -6:00-
7&8& Rock PG avant - revenir sur PD - Rock PG arrière - revenir sur PD

RESTART pendant le 5ème mur, après 12 comptes, face à 12:00

Note : remplacer le Slide PG par un Touch PG pour redémarrer la danse plus facilement

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.