



Brand New Day



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Décembre 2014 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Avancé (Night Club)** - 48 comptes - 2 murs
Aucun Tag - Aucun Restart
Musique : **Brand New Day**, de David NAIL [CD : I'm A Fire, mars 2014]
67 BPM - 16 comptes d'introduction

Section 1 – CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN R, SWEEP

- 1-2& Croiser PD devant PG - revenir sur PG - pas PD côté D
- 3-4& Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG côté G (6:00)
- 5-6& Croiser PD devant PG - revenir sur PG - pas PD côté D
- 7-8 Croiser PG devant PD - Unwind 1 tour complet à D sur Ball PG & Sweep PD vers l'arrière (6:00)

Section 2 – BEHIND, SIDE, CROSS, L DIAGONAL, STEP, CROSS 1/8 TURN R, STEP, SLIDE, WALK AROUND

- 1&2 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
- 3& Pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG
- 4 Croiser PG devant PD avec 1/8 de tour D, corps face à diagonale D (7:30)
- 5& Pas PD avant (7:30) - glisser PG près du PD
- 6&7 1/4 de tour G, pas PG vers 4:30 - pas PD vers 4:30 - 1/8 de tour D, pas PG vers 6:00
- 8&1 1/8 de tour D, pas PD vers 7:30 - 1/8 de tour D, pas PG vers 9:00 - 1/4 de tour D, pas PD vers 12:00

Note : comptes 5 à 1, dessiner comme un “S” qui partirait du bas vers le haut

Section 3 – STEP, STEP PIVOT ½ TURN L, STEP, FULL TURN R, STEP PIVOT ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L

- 2 Pas PG avant
- 3&4 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G - pas PD avant (6:00)
- 5& 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant (6:00)
- 6&7 Pas PG avant - pivot 1/4 de tour D - croiser PG devant PD (9:00)
- 8& 1/4 de tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant (12:00)

Section 4 – ¼ TURN L & BASIC R, BASIC L, ¼ TURN R, SWEEP, JAZZ BOX, WALK, WALK

- 1-2& 1/4 de tour G & grand pas PD côté D - pas Ball PG derrière PD - croiser PD devant PG (9:00)
- 3-4& Grand pas PG côté G - pas Ball PD derrière PG - croiser PG devant PD
- 5 1/4 de tour D & pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (12:00)
- 6&7 Croiser PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 8& Pas PD avant - pas PG avant

Section 5 – DEVELOPPE, POINT BACK, UNWIND ¾ R IN A SPIRAL POSITION, SWAY R-L-R, BALL CROSS, ¼ TURN R, ¾ TURN R

- 1-2 Développer jambe D en avant - pointer PD loin en arrière, jambe G fléchie
- 3 Dérouler 3/4 de tour D sur Ball PG, terminer PD croisé devant cheville G (9:00)
- 4&5 Sway à D - Sway à G - Sway à D (glisser PG vers PD)
- 6&7 Pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (12:00)
- 8&1 1/2 tour D & petit pas PD avant - pas Ball PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (9:00)

Section 6 – SWEEP ½ TURN L, BEHIND SIDE CROSS, STEP, [¼TURN L, BALL STEP ¼ TURN L, BALL STEP ¼ TURN L] in a circle

- 2 Pivoter 1/2 tour G & Sweep PG de l'avant vers l'arrière (3:00)
- 3&4 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 5 Pas PD sur diagonale avant D
- 6& 1/4 de tour G & pas PG avant (12:00) - pas Ball PD sur diagonale avant D
- 7 1/4 de tour G & pas PG avant (9:00)
- 8& Pas Ball PD sur diagonale avant D - 1/4 de tour G & pas PG avant (6:00)

Note : les comptes “6 à 8&” se font en décrivant un cercle

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.