



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2021 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire - 32 comptes - 2 murs - tag  
Musique : **Sober, de Gavin James** - [Single : Sober (version Acoustique), 17 septembre 2021]  
Introduction 8 comptes  
**Merci à Gérard Cousin pour son aide musicale si précieuse !**

**S1 : BASIC NC R, ¼ TURN R, ROLLING FULL TURN R, SWEEP, CROSS, SIDE, CHECK BACK, ½ TURN R**

- 1-2& Grand pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG  
3 1/4 tour D & pas PG en arrière, 1/4 tour D sur PG avec léger Sweep PD et pointer PD vers l'avant (6:00)  
4&5 Pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD à D avec Sweep PG (3:00)  
6& Croiser PG devant PD - pas PD à D  
7-8& Pas PG en arrière - revenir sur PD - 1/2 tour D & pas PG en arrière (9:00)

**S2 : CHECK BACK, FULL TURN L, DRAG, WALK, WALK, DEVELOPPE, POINT BACK, ½ R STEP FWD, 3/8 R CROSS L**

- 1-2 Pas PD en arrière - revenir sur PG  
&3 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant en glissant PD vers PG (9:00)  
4& Pas PD en avant - pas PG en avant  
5-6 Développer jambe D vers l'avant - pointer PD en arrière  
7 1/2 tour D & pas PD en avant (3:00)  
8 Sweep du PG vers l'avant, 3/8 de tour D & croiser PG devant PD (7:30)

**S3 : RONDE ½ TURN L, POINT/STEP BACK, BODY ROLL B/F/B, DIAMOND ½ TURN R**

- & Rondé jambe D (en l'air) dans le sens inverse des aiguilles en commençant 1/2 tour G  
1 Terminer le 1/2 tour G en passant PD près du genou G (1:30)  
2&3 Poser PD en arrière en basculant le haut du corps vers l'arrière - revenir sur PG & basculer haut du corps vers l'avant - revenir sur PD & basculer haut du corps vers l'arrière  
4&5 Pas PG en avant - pas PD en avant - 1/8 tour D & pas PG à G (3:00)  
6&7 1/8 tour D & pas PD en arrière (4:30) - pas PG en arrière - 1/8 tour D & pas PD à D (6:00)  
8& 1/8 tour D & pas PG en avant - pas PD en avant (7:30)

**S4 : 1/8 TURN R BASIC NC L, ¾ TURN L, ½ TURN R, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, PIVOT ¾ TURN L**

- 1-2& 1/8 tour D & grand pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD (9:00)  
3-4 1/4 tour G & pas PD en arrière - 1/4 tour G & pas PG en avant (3:00)  
5 1/4 tour G & pas PD en arrière, jambe D pliée / jambe G tendue, talon G au sol et pointe G relevée (12:00)  
6 Abaisser pointe G, 1/2 tour D en prenant appui sur PG & Sweep du PD vers l'arrière (6:00)  
7& Pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant (3:00)  
8& Pas PD en avant - pivot 3/4 de tour G (6:00)

**TAG à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs, face à 12:00 :**

**[1-8] : DIAMOND ½ TURN L, SWAYS R/L/R, ½ TURN L**

- 1-2& Pas PD à D - 1/8 tour G & pas PG en arrière (1:30) - pas PD en arrière  
3-4& 1/8 tour G & pas PG à G - 1/8 tour G & pas PD en avant - pas PG en avant (7:30)  
5-6-7 1/8 tour G & pas PD à D avec Sway à D - Sway à G - Sway à D (6:00)  
8 1/2 tour G & revenir sur PG (12:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.