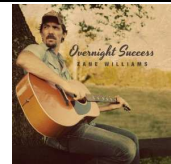




Workin' Man



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Septembre 2013 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice** - 64 temps - 2 murs - *restart*
Musique : Hands Of A Workin' Man, de Zane WILLIAMS [CD : Overnight Succes, juin 2013]
168 BPM - introduction 32 comptes (environ 11 sec)

Section 1 RIGHT SIDE, SCUFF, LEFT SIDE, SCUFF, OUT-OUT, SWIVEL

- 1-2 Pas PD côté D - Scuff talon G à côté du PD
- 3-4 Pas PG côté G - Scuff talon D à côté du PG
- 5-6 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)
- 7-8 Pivoter talon D vers PG - pivoter pointe D vers PG

Section 2 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT TURNING VINE, SCUFF

- 1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 Scuff talon G à côté du PD
- 5-6-7 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant
- 8 1/4 de tour G (sur Ball PG) & Scuff talon D à côté du PG **-6:00- (RESTART)**

Section 3 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT ROLLING VINE, HOLD

- 1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 Scuff talon G à côté du PD
- 5-6-7 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD côté D - 1/2 tour G & pas PG côté G **-6:00-**
- 8 Hold

Section 4 SLOW VAUDEVILLE RIGHT & LEFT

- 1-2-3 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - Touch talon D sur diagonale avant D
- 4 Pas PD à côté du PG
- 5-6-7 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - Touch talon G sur diagonale avant G
- 8 Pas PG à côté du PD **-6:00-**

Section 5 SLOW VAUDEVILLE WITH TOUCH, SIDE, TOUCH, TAP, SIDE STEP

- 1-2-3 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - Touch talon D sur diagonale avant D
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
- 7-8 Tap PG côté G - pas PG côté G (plus loin) **-6:00- (RESTART)**

Section 6 SLOW SAILOR STEP, TURN BALL-STEP, TURN BALL-STEP, SCUFF

- 1-2-3 Croiser Ball PD derrière PG - pas Ball PG côté G - pas PD côté D
- 4-5 1/8 de tour D & pas Ball PG derrière PD (7:30) - 1/8 de tour D & pas PD avant **-9:00-**
- 6-7 1/8 de tour D & pas Ball PG derrière PD (10:30) - 1/8 de tour D & pas PD avant **-12:00-**
- 8 Scuff talon G avant

Section 7 STRUTTING JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Toe Strut PG croisé devant PD (croiser pointe PG - abaisser talon G au sol)
- 3-4 Toe Strut PD arrière (reculer pointe PD - abaisser talon D au sol)
- 5-6 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

Section 8 STEP-LOCK-STEP, HOLD, SLOW STEP TURN

- 1-4 Pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant - Hold
- 5-8 Pas PD avant - Hold - pivot 1/2 tour G (appui PG) - Hold **-6:00-**

RESTARTS : Pendant le 4ème mur, après la Section 2 (16 comptes), face à 12:00
Pendant le 8ème mur, après la Section 5 (40 comptes), face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.