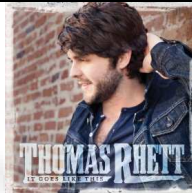


Whatcha Got In That Cup



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Février 2014 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice / Intermédiaire** - 32 comptes - 4 murs - 1 tag, 1 restart
Musique : Whatcha Got In That Cup, de Thomas RHETT [CD : It Goes Like This, octobre 2013]
100 BPM - introduction 32 comptes (20 s)

Section 1 R SHUFFLE FWD, L BOUNCES, BALL-CROSS, HOLD, BALL, R CROSS SHUFFLE

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
&3 Poser plante du PG sur diagonale avant G - abaisser talon G au sol
&4 Soulever talon G - abaisser talon G au sol
&5-6 Pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG - Hold
&7&8 Pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

Section 2 BUMPS x3, SWITCH, L SIDE ROCK, RECOVER, L SAILOR ¼ TURN, PIVOT ½ TURN L

- 1&2 Pas PG côté G & Bump hanche à G - Bump hanche à D - Bump hanche à G
&3-4 Pas Ball PD à côté du PG - Rock latéral PG côté G - revenir sur PD
5&6 Croiser Ball PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD légèrement arrière - pas PG avant **-9:00-**
7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G **-3:00-**

*** Restart ici, pendant le 6ème mur, face à 12:00

Section 3 R SHUFFLE FWD, SWITCH, R SIDE, L SLIDE, BALL-CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
&3-4 Pas Ball PG à côté du PD - grand pas PD côté D - glisser PG près du PD (garder appui PD)
&5-6 Pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG - pas PG côté G
7&8 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG **-3:00-**

Section 4 L POINT, CROSS, MODIFIED MONTEREY ½ TURN R, L ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1-2 Pointer PG côté G - croiser PG devant PD
3& Pointer PD côté D - 1/2 tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG **-9:00-**
4& Pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD
5-6 Rock PG avant - revenir sur PD
7&8 Pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant

TAG & RESTART : 3ème mur, danser seulement la **Section 1** (face à 6:00), en remplaçant les derniers comptes par :
&7-8 Pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG - 1/4 de tour G (appui PG)
Puis reprendre la danse au début (4ème mur) face à 3:00

RESTART pendant le 6ème mur : danser 16 comptes puis reprendre au début, face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.