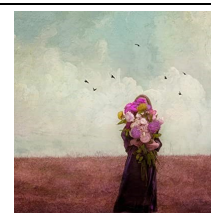




The Wrong Way



Chorégraphe : Magali CHABRET - Janvier 2021 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 48 comptes - 2 murs
Musique : **The Wrong Way, de LaRue June** - [CD : Sadness, 15 janvier 2021]
Introduction 8 comptes

S1 : R CHASSE, ¼ L with L CHASSE, ¼ L with R CHASSE, BACK ROCK

1&2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
3&4 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G (9:00)
5&6 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D (6:00)
7-8 Rock PG en arrière - revenir sur PD

S2 : L CHASSE, ¼ R with R CHASSE, PIVOT ½ TURN R, PIVOT ¼ TURN R

1&2 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
3&4 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D (9:00)
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (3:00)
7-8 Pas PG en avant - pivot 1/4 tour D (6:00)

S3 : CROSS, TOUCH, BACK, HEEL BALL CROSS, TOUCH, BACK, HEEL BALL CROSS TRIPLE

1-2 Croiser PG devant PD - taper pointe du PD derrière talon G
&3 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch talon G sur diagonale avant G
&4 Pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG
5&6 Taper pointe du PG derrière PD - pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D sur diagonale avant D
&7&8 Pas ball PD près du PG - croiser PG devant PD - pas ball PD près du PG - croiser PG devant PD

S4 : SIDE, ¼ L STEP SIDE, R & L REVERSE SAILOR, PIVOT ½ TURN L

1-2 Pas PD à D - 1/4 tour G & pas PG à G (3:00)
3&4 Croiser PD devant PG - pas ball PG à G - pas PD légèrement en avant
5&6 Croiser PG devant PD - pas ball PD à D - pas PG légèrement en avant
7-8 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G ** (9:00)

**** Restart ici, avec modification de pas (voir plus bas)**

S5 : FULL TURN L, SIDE ROCK, R SAILOR, L SAILOR ¼ L

1-2 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant (9:00)
3-4 Rock PD à D - revenir sur PG
5&6 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D
7&8 Pas ball PG derrière PD - 1/4 tour G & pas PD légèrement en arrière - pas PG en avant (6:00)

S6 : STOMP FWD, TAP x3, L KICK BALL STEP, L KICK BALL TOUCH

1-2-3-4 Stomp PD en avant (1) - frapper le talon D au sol 3 fois (2-3-4)
5&6 Kick PG en avant - pas ball PG près du PD - pas PD en avant
7&8 Kick PG en avant - pas ball PG près du PD - Touch PD à côté du PG

**** Restart avec modif : au 5ème mur, danser 32 comptes en remplaçant le pivot 1/2 tour G par un pivot 3/4 de tour afin de revenir face à 6:00, puis reprendre la danse au début (6:00)**

Fin : 6ème mur, après le Kick Ball Step faire simplement un Stomp du PG en avant !

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.