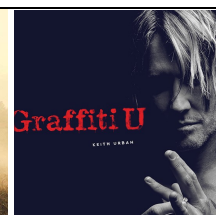


The Way You Apologize



Chorégraphe : Magali CHABRET - Avril 2018 - www.galichabret.com

Danse de partenaires - Intermédiaire - 32 comptes

Musiques suggérées : **Horses** (Keith Urban, ft. Lindsay Ell) [CD : Graffiti U, 27 avril 2018] - 74 bpm, intro 8 comptes

The Way You Apologize (Meghan Patrick) [CD : Country Music Made Me Do It, 11 janvier 2018] - 73 bpm, intro 16 comptes

Closed Position (face à face) : main D de l'homme sur omoplate de sa partenaire, main D de la femme dans la G de l'homme

Pas de l'HOMME

S1 - L BASIC NC, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SWAY L/R/L

1-2& Pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD

3-4& Pas PD à D - Touch PG à côté du PD - pas PG à G

5-6& Pas PD derrière PG - pas PG à G - croiser PD devant PG (*monter main G/H pour faire tourner sa partenaire, main D/H descend vers la taille*)

7-8& Pas PG à G avec Sway à G - Sway à D - Sway à G (*main D/H tient main G/F à la taille, main G/H tient main D/F et descend à la taille ; les bras sont croisés devant la taille : bras G/H et bras D/F par-dessus*)

S2 - BEHIND, ¼ L, PIVOT ½ L, STEP, FWD TRIPLE STEP, MAMBO FWD/BACK, BEHIND, ½ L

1-2&3 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant - pivot 1/2 tour G (*garder main D/F et lâcher main G/F, monter bras G/H pendant le ½ tour*)

RLOD, côte-à-côte, main D de la femme dans main G de l'homme :

4&5 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

6&7 Rock PG avant - revenir sur PD - pas PG arrière

8&1 Pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G - 1/4 de tour G & pas PD avant (*reprendre mains aux épaules, LOD, côte-à-côte*)

S3 - FWD COASTER STEP, 2 WALKS BACK, R COASTER STEP, ½ L WITH L TRIPLE STEP FWD

2&3 Pas ball PG avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG arrière (*monter les bras avec mains jointes au-dessus de la tête de la femme*)

4-5 Pas PD arrière - pas PG arrière (*l'homme est passé à D de la femme, redescendre les bras, main G/H sur épaule G/F, position côte-à-côte inversée*)

6&7 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - pas PD avant

Main G/H monte au-dessus de la tête de la femme pour la faire tourner, on ne lâche pas les mains :

8&1 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant (*RLOD, côte-à-côte, les bras sont croisés devant la taille : bras G/H et bras D/F par-dessus*)

S4 - STEP, STEP PIVOT ½ R, LOCK STEP FWD, CROSS, ¼ R, SIDE, TOUCH

2&3 Pas PD avant - pas PG avant - pivot 1/2 tour D (*ne pas lâcher les mains... LOD côte-à-côte, bras croisés devant, homme à D, femme à G*)

4&5 Pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant

6-7 lever les bras G, croiser PD devant PG (*faire passer la femme sous son bras G*) - 1/4 tour D & pas PG arrière (*faire passer la femme sous son bras D*)

8& Pas PD à D - Touch PG à côté du PD (*face à face, en position de départ*)

Pas de la FEMME

S1 – R BASIC NC, L BASIC NC, SPIRAL ½ L, SIDE, CROSS, SWAY L/R/L

- 1-2& Pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG
3-4& Pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD
5-6& 1/4 de tour G & pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G - croiser PD devant PG (*l'homme est derrière la femme, bras croisés devant sa taille*)
7-8& Pas PG à G avec Sway à G - Sway à D - Sway à G

S2 – BEHIND, ¼ L, PIVOT ½ L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO FWD/BACK, TRIPLE ½ R

- 1-2&3 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant - pivot 1/2 tour G (*RLOD, côte-à-côte*)
4&5 Pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant
6&7 Rock PG avant - revenir sur PD - pas PG arrière
8&1 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG près du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (*reprandre mains aux épaules - LOD, côte-à-côte*)

S3 – FWD TRIPLE STEP ¼ L, TRIPLE ¾ L, L COASTER STEP, ½ R WITH R TRIPLE STEP FWD

- 2&3 Pas PG avant - pas PG près du PD - 1/4 de tour G & pas PG avant
4&5 1/4 tour G & pas PD à D - 1/4 tour G & croiser PG devant PD - 1/4 tour G & pas PD arrière
6&7 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant ... *monter les bras sans lâcher les mains*
8&1 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant ... *bras devant la taille, sans lâcher les mains*

S4 – STEP, STEP PIVOT ½ L, LOCK STEP FWD, CROSS, ¼ L, SIDE, TOUCH

- 2&3 Pas PG avant - pas PD avant - pivot 1/2 tour G (*les bras sont toujours croisés devant*)
4&5 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant
6-7 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière (*la femme passe sous bras G puis sous bras D*)
8& Pas PG à G - Touch PD à côté du PG (*face à face, reprandre les mains dans la position de départ*)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.