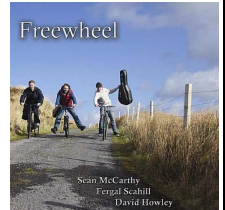




# The Corner House



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2016 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - **Intermédiaire** - 64 comptes - 4 murs

Musique : **The Corner House, Eilish Brogan, Eanach Mhic Coilin (Sean McCarthy)** - [CD :Freewheel, mars 2012]

119 bpm - introduction 32 comptes

## S1 – CROSS ROCK, AND CROSS ROCK, AND CROSS ROCK, TRIPLE ½ RIGHT

- 1-2& Cross Rock PD devant PG - revenir sur PG - pas PD légèrement côté D  
3-4& Cross Rock PG devant PD - revenir sur PD - pas PG légèrement côté G  
5-6 Cross Rock PD devant PG - revenir sur PG  
7&8 1/4 de tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (6:00)

## S2 – LEFT TRIPLE FWD, POINT, HOLD, AND POINT, AND BRUSH/HOOK, RIGHT TRIPLE FWD

- 1&2 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant  
3-4 Pointer PD en avant - Hold  
&5 Pas PD à côté du PG - pointer PG en avant  
&a6 Pas PG à côté du PD - Brush PD avant - Hook talon D devant genou  
7&8 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

## S3 – BRUSH, HITCH, STEP, ROCK FWD, HOP, BACK TRIPLE IN PLACE, HOP, BACK TRIPLE IN PLACE

- 1&2 Brush PG avant - Hook talon G devant genou D - pas PG avant  
3-4 Rock PD avant - revenir sur PG  
& Hop sur ball du PG avec Hitch genou D  
5&6 Poser ball PD derrière PG - revenir sur ball PG - revenir sur ball PD  
& Hop sur ball du PD avec Hitch genou G  
7&8 Poser ball PG derrière PD - revenir sur ball PD - revenir sur ball PG

## S4 – SIDE ROCK, CROSS AND CROSS, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, STOMP, HEEL SPLIT

- 1-2 Rock PD côté D - revenir sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG - petit pas PG côté G - croiser PD devant PG  
5-6 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant (3:00)  
7&8 Stomp PG derrière PD - écarter les talons - ramener les talons au centre (appui PG)

## S5 – BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN LEFT TWICE, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PD arrière - revenir sur PG  
3&4 1/4 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière  
5&6 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (3:00)  
7-8 Croiser talon D devant PG - écraser talon D en faisant 1/4 de tour D & pas PG arrière (6:00)

## S6 – SYNCOPATED WEAVE, SIDE,HEEL BALL CROSS, SIDE, STOMP, HEEL SPLIT TWICE

- &1&2 Petit pas PD côté D - croiser PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD  
&3&4 Pas PD côté D - Touch talon G sur diagonale avant G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG côté G - pas ball PD derrière PG  
&7&8 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - écarter les talons - ramener les talons au centre (6:00)

## S7 – POINT, TOUCH, KICK BALL POINT, AND POINT, TOUCH, KICK BALL STEP

- 1-2 Pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG  
3&4 Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G  
&5-6 Pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG  
7&8 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant (6:00)

## S8 – PIVOT ¼ LEFT, CROSS TRIPLE, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, LEFT TRIPLE FWD

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (3:00)  
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG  
5-6 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD avant (9:00)  
7&8 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant