



The Bull



Chorégraphe : Magali CHABRET - Mars 2019 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 40 comptes - 4 murs
Musique : **The Bull (Kip Moore)** - [CD : Single "The Bull", 1er mars 2019]
123 bpm - Introduction 32 comptes

S1 : KICK BALL POINT, CROSS, POINT, CROSS, ¼ R, BACK, RIGHT CHASSE

- 1&2 Kick PD en avant - pas ball PD à côté du PG - pointer PG à G
3-4 Pas PG croisé devant PD - pointer PD à D **** Tag / Restart ****
5-6 Pas PD croisé devant PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière (3:00)
7&8 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

S2 : SWITCH, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, HINGE ½ R, FULL TURN R

- &1-2 Pas PG à côté du PD - Rock PD à D - revenir sur PG
3&4 Pas PD croisé devant PG - pas PG à G - pas PD croisé devant PG
5-6 1/4 de tour D & pas PG en arrière - 1/4 de tour D & pas PD en avant (9:00)
7-8 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant (9:00)

S3 : HEEL SWITCHES, COASTER CROSS ¼ R, SIDE ROCK, CROSS

- 1-2 Touch talon G en avant - Touch talon G en avant
&3-4 Pas PG à côté du PD - Touch talon D en avant - Touch talon D en avant
5&6 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - 1/4 de tour D & croiser PD devant PG (12:00)
7&8 Rock PG à G - revenir sur PD - pas PG croisé devant PD

S4 : SIDE, HOLD, ½ L, HOLD, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1-2 Pas PD à D - Hold
3-4 1/2 tour G & pas PG à G - Hold (6:00)
5-6 Kick PD sur diagonale G - Kick PD à D
7&8 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D

S5 : SAILOR STEP, HEEL GRIND ¼ R, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 Pas ball PG derrière PD - pas ball PD à D - pas PG à G
3-4 Pas du talon D devant PG - écraser talon D avec 1/4 de tour D & pas PG en arrière (9:00)
5&6 Pas PD en arrière - pas PG près du PD - pas PD en arrière
7&8 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant

Tag / Restart : 3ème mur, face à 6:00, danser les 4 premiers comptes puis ajouter un JAZZBOX :

- 1-4 Pas PD croisé devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant

Et reprendre la danse au début

Fin : le 10ème mur commence face à 12:00, faire comme pour le 3ème mur, danser seulement les 4 premiers comptes puis ajouter le Jazzbox pour terminer sur le mur de départ

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.