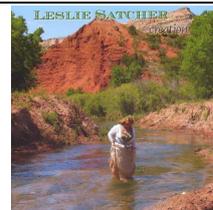




Texas Rubye



Chorégraphe : Magali CHABRET - Décembre 2016 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - Tag
Musique : Texas Rubye (Leslie Satcher & Vince Gill) - [CD : Creation, juillet 2005]
158 bpm - introduction 32 comptes

S1 : LINDI RIGHT, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ TURN LEFT

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 Rock PG arrière - revenir sur PD
5-6 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG
7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (9:00)

S2 : PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, HOLD, LEFT SAILOR, POINT BACK, ½ TURN RIGHT

- 1-4 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) - 1/4 de tour G & pas PD côté D - Hold (12:00)
5&6 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7-8 Pointer PD en arrière - 1/2 tour D (appui PD) (6:00)

S3 : LEFT TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR, RIGHT TRIPLE FWD

- 1&2 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
3-6 Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG
7&8 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

S4 : FWD ROCK, ½ TURN LEFT, TOUCH ½ TURN LEFT, BACK, SLIDE, BACK, TOGETHER

- 1-2 Rock PG avant - revenir sur PD
3-4 1/2 tour G & pas PG avant - Touch PD à côté du PG
&5-6 1/2 tour G sur ball du PG (appui plante du PG) - grand pas PD arrière - glisser PG vers PD (6:00)
7-8 Pas PG arrière - pas PD à côté du PG

S5 : WEAWE RIGHT, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT & TOUCH

- 1-4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D
5-8 Croiser PG devant PD - 1/4 tour G & pas PD arrière - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG (3:00)

S6 : POINT, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT ROLLING VINE WITH CHASSE LEFT

- 1-4 Pointer PD - Touch PD à côté du PG - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
5-6 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière
7&8 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (3:00)

S7 : HEEL GRIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, JAZZBOX SQUARE

- 1-2 Pas du talon D devant PG - Grind du talon D & pas PG côté G
3-4 Pas du talon D devant PG - Grind du talon D & pas PG côté G
5-8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD

S8 : * SIDE, HOLD, SWITCH, SIDE, TOUCH, LEFT TRIPLE FWD, PIVOT ½ TURN LEFT *

- 1-2 Pas PD côté D - Hold
&3-4 Pas ball PG à côté du PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
5&6 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) (9:00)

* TAG * :

A la fin du 1er et du 4ème mur, répéter les 8 derniers comptes de la danse (S8)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.