



Tension



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2017 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 64 comptes - 2 murs - 1 restart
Musique : **Tension (Fergie)** - [CD : Double Dutchess, 21 septembre 2017]
110 bpm - introduction 16 comptes

S1 : WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, POINT FWD, POINT BACK, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant
- 5-6 Pointer PG en avant - pointer PG arrière
- 7&8 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant

S2 : CROSS, ¼ TURN R, CHASSE, POINT CROSS, POINT SIDE, CROSS, POINT

- 1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (3:00)
- 3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5-6 Touch pointe G sur diagonale avant D - pointer PG côté G
- 7-8 Croiser PG devant PD - pointer PD côté D

S3 : R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ TURN L, PIVOT ¼ TURN L, CROSS, ¼ TURN R

- 1&2 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 Croiser PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD légèrement arrière - pas PG avant (12:00)
- 5-6 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (9:00)
- 7-8 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (12:00)

S4 : 1/2 TURN R, STEP, ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, SWITCH, ROCK FWD

- 1-2 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant (6:00)
- 3&4 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant (12:00)
- 5-6 Rock PG avant - revenir sur PD
- &7-8 Pas PG à côté du PD - Rock PD avant - revenir sur PG
- ** Restart ici, pendant le 5ème mur, face à 12:00

S5 : 2 WALKS BACK, COASTER CROSS ¼ TURN R, SIDE, CROSS, ¼ TURN R, SIDE

- 1-2 Pas PD arrière - pas PG arrière
- 3&4 Reculer ball PD - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & croiser PD devant PG (3:00)
- 5-6 Pas PG côté G - croiser PD devant PG
- 7-8 1/4 de tour D & pas PG arrière - pas PD côté D (6:00)

S6 : CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SWITCH, SIDE ROCK, SWITCH, 2 WALKS FWD

- 1&2 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 3-4 Rock PD côté D - revenir sur PG
- &5-6 Pas PD à côté du PG - Rock PG côté G - revenir sur PD
- &7-6 Pas PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG avant

S7 : HIP BUMPS TURNING ½ L, STEP, HITCH, ROCK FWD

- 1-2 1/4 de tour G & pas ball PD côté D avec Bump hanche à D - abaisser talon D au sol
- 3-4 1/4 de tour G & avancer ball PG avec Bump hanche en avant - abaisser talon G au sol (12:00)
- 5-6 Pas PD avant - Hitch genou G en s'élevant sur la pointe du PD
- 7-8 Rock PG avant - revenir sur PD

S8 : TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, SLIDE, CLOSE, STEP, ½ TURN L, DIG, STEP

- 1&2 Pas PG arrière - pas PD près du PG - pas PG arrière
- 3-4-5-6 Grand pas PD arrière - glisser PG vers PD - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7-8 1/2 tour G & taper pointe PG en avant - pas PG avant (6:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr -
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.