



Tear It Up



Chorégraphe : Magali CHABRET - Novembre 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 64 comptes - 2 murs - 1 Tag - 1 Tag + Restart
Musique : **Tear It Up**, de Matt Simons [CD : Catch & Release, 31 octobre 2014]
114 BPM - introduction 17 secondes (32 comptes)

Section 1 – STEP, ROCK FORWARD, SWITCH, PIVOT ½ TURN RIGHT, WIZZARD STEP, STEP

- 1 Pas PG avant
- 2-3 Rock PD avant - revenir sur PG
- &4-5 Pas PD à côté du PG - pas PG avant - pivot 1/2 tour D (6:00)
- 6-7& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 Pas PD sur diagonale avant D

Section 2 – BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, MODIFIED CHAINE TURN, CHASSE LEFT

- 1&2 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 3-4 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
- 5-6 1/4 de tour G & pas PG avant - assembler PD à côté du PG avec 3/4 de tour G (6:00)
- 7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

Section 3 – BACK ROCK, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, SLIDE, BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PD arrière - revenir sur PG
- 3-4 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (12:00)
- 5-6 1/4 de tour G & grand pas PD côté D - glisser PG près du PD (appui PD) (9:00)
- &7-8 Pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (12:00)

Section 4 – BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN LEFT, BALL BACK, BACK, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Rock PD arrière - revenir sur PG
- 3&4 1/4 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière (6:00)
- &5-6 Pas Ball PG à côté du PD - pas PD arrière - pas PG arrière
- 7&8 Reculer Ball PD - pas PG à côté du PD - pas PD avant ****Tag & Restart****

Section 5 – BALL STEP, STEP, KICK BALL PRESS, RECOVER, TOUCH, KICK BALL POINT

- &1-2 Pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - presser PG sur diagonale avant G
- 5-6 Pousser sur Ball PG pour revenir sur PD - Touch PG à côté du PD
- 7&8 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - pointer PD côté D

Section 6 – SAILOR ¼ TURN RIGHT, BALL STEP, STEP, POINT, POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Croiser Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG à côté du PD - pas PD avant (9:00)
- &3-4 Pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG avant
- 5-6 Pointer PD avant - pointer PD côté D
- 7&8 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

Section 7 – SIDE, TOUCH BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN RIGHT SHUFFLE FWD

- 1-2&3 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG - pas Ball PD légèrement derrière PG - croiser PG devant PD
- 4&5 1/4 de tour D & pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (12:00)
- 6 Pas PG avant
- 7&8 1/2 tour D sur Ball du PG & pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (6:00)

Section 8 – LEFT SIDE ROCK, CROSS, RIGHT SIDE ROCK, CROSS, MONTEREY SPIN

- 1&2 Rock PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD
- 3&4 Rock PD côté D - revenir sur PG - croiser PD devant PG
- 5-8 Pointer PG côté G - 1 tour G sur Ball PD & pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - pas PD à côté du PG

TAG : 1-4 LEFT ROCKING CHAIR

- **Tag** : A la fin du 1er mur, ajouter le Tag (6:00)
- **Tag + Restart** : Pendant le 3ème mur, danser 32 comptes, puis ajouter le Tag et reprendre la danse au début (6:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.