

# SHELCHA for Two



Chorégraphes : Magali CHABRET & Gérard CHENEST (Fr) / juin 2010 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse de partenaires - Débutante - 24 temps - cercle / VALSE

<http://www.youtube.com/watch?v=eI-0DNCDV3Q>

Musiques : *In Between Dances*, de Nadine SOMERS - 140 BPM - introduction 24 comptes

*I'm Still A Guy*, de Brad PAISLEY - 164 BPM - introduction 24 comptes

«Valse en cercle. Sweetheart position (côte-à-côte). Mains D à l'épaule D du suiveur, mains G à l'épaule G du meneur.

## **Pas de la FEMME**

### **Section 1 FORWARD BASIC, BACK BASIC**

1-2-3 Pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place

4-5-6 Pas PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD sur place

### **Section 2 FORWARD BASIC 1/2 TURN LEFT, BACK BASIC**

Lacher les mains G

1 Pas PG avant ... *PG ouvert en amorçant le 1/2 tour G*

2-3 *Finir le 1/2 tour G* ... pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place

4-5-6 Pas PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD sur place

Homme et Femme sont face-à-face, ils se tiennent les mains D

### **Section 3 LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD**

1-2-3 Pas PG avant - Touch pointe PD côté D - Hold

4-5-6 Pas PD arrière - Touch pointe PG côté G - Hold

### **Section 4 FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE 1/2 TURN RIGHT**

1-2-3 Cross PG devant PD - pas Ball PD côté D - pas PG côté G

4-5-6 Cross PD devant PG - 1/2 tour D & pas Ball PG côté G - pas PD côté D

Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ

## **Pas de l'HOMME**

### **Section 1 FORWARD BASIC, BACK BASIC**

1-2-3 Pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place

4-5-6 Pas PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD sur place

### **Section 2 FORWARD BASIC, BACK BASIC**

1-2-3 Pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place

4-5-6 Pas PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD sur place

### **Section 3 LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD**

1-2-3 Pas PG avant - Touch pointe PD côté D - Hold

4-5-6 Pas PD arrière - Touch pointe PG côté G - Hold

### **Section 4 FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE**

1-2-3 Cross PG devant PD - pas Ball PD côté D - pas PG côté G

(avec sa main G, l'Homme attrape la main G de sa partenaire avant de la faire tourner)

4-5-6 Cross PD devant PG - pas Ball PG côté G - pas PD côté D

«Croquez la vie à pleines danses». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Mise à jour Décembre 2011