



# Senorita K



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2015 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Novice** - 32 comptes - 4 murs  
Musique : **Senorita**, de AMINE [CD : Single, Senorita, 1<sup>er</sup> mai 2015]  
115 BPM - introduction 32 comptes

Merci à Karine, mon amie, ma soeur, de m'avoir suggéré cette musique. Karine, cette danse est pour toi !

## Section 1 – STEP, POINT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP

- 1-2 Pas PD avant - pointer PG côté G
- 3&4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 5-6 Rock latéral PD côté D - revenir sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant (9:00)

## Section 2 – FORWARD & BACK MAMBOS, FORWARD ROCK, ¾ TURN LEFT, CROSS LEFT

- 1&2 Rock PG avant - revenir sur PD - pas PG arrière
- 3&4 Rock PD arrière - revenir sur PG - pas PD avant
- 5-6 Rock PG avant - revenir sur PD
- 7&8 1/2 tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD légèrement de côté - croiser PG devant PD (12:00)

## Section 3 – OUT, OUT, IN, IN, ¼ TURN RIGHT & OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG sur diagonale avant G
- 3-4 Ramener PD au centre - pas PG à côté du PD
- 5-6 1/4 de tour D & pas PD sur diagonale avant D - pas PG sur diagonale avant G (3:00)
- 7-8 Ramener PD au centre - pas PG à côté du PD

## Section 4 – PUSH TURN ½ LEFT, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER WITH HIP ROLL

- 1-2 1/4 de tour G sur Ball PG & pointer PD côté D - 1/4 de tour G sur Ball PG & pointer PD côté D (9:00)
- 3&4 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG (corps face à diagonale D)
- 5-6 Croiser PG devant PD - pas PD côté D
- 7-8 Pas PG à côté du PD en commençant rond de hanches dans le sens inverse des aiguilles - Terminer le rond de hanches (appui PG)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.