



Red Solo Cup

Chorégraphe : Magali CHABRET (fr) - Janvier 2012 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice / Intermédiaire** - 64 temps - 4 murs
Musique : **Red Solo Cup**, de Toby KEITH [CD : Clancy's Tavern, Deluxe Edition, 2011]
178 BPM - introduction 8 + 16 comptes

Section 1 STEP-LOCK-STEP, SCUFF, LEFT TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, HOLD

- 1-2-3 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant
4 Scuff talon G avant
5-6-7 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **-6:00-**
8 Hold

Section 2 RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP TWICE, RIGHT JAZZ BOX SQUARE

- 1-2 Rock PD arrière - revenir sur PG
3-4 Stomp PD à côté du PG, 2 fois
5 à 8 Jazz Box (croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD)

Section 3 SIDE ROCK, RECOVER, HEEL GRIND, STEP SIDE, HEEL GRIND, STEP SIDE, POINT BACK, 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG
3-4 Croiser talon D devant PG (pointe D tournée vers la G, appui talon D) - Grind talon & pas PG côté G
5-6 Croiser talon D devant PG (pointe D tournée vers la G, appui talon D) - Grind talon & pas PG côté G
7-8 Pointer PD en arrière - 1/4 de tour D (appui PD, 2nde position) **-9:00-**

Section 4 LEFT FORWARD, TOE FAN, 2 BOUNCES, LEFT TOE FAN, RIGHT TOE FAN 1/4 TURN RIGHT, SWIVET

- 1-2 Pas PG avant, pointe tournée vers la D (IN) - pivoter pointe G vers la G (OUT)
3-4 Bounce du talon G, 2 fois
5-6 Pivoter pointe G vers la D - pivoter pointe D vers la D avec 1/4 de tour D **-12:00-**
7-8 Swivet à D (pivoter pointe D vers la D & talon G vers la G) - revenir au centre

Section 5 LEFT TOE STRUT BACKWARD, SLOW COASTER STEP, SWEEP, BEGIN A WEAVE TO RIGHT

- 1-2 Toe Strut G arrière (reculer Ball PG - abaisser talon G au sol)
3-4-5 Slow Coaster Step (pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant)
6 Sweep PG vers l'avant
7-8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D

Section 6 CONTINUE WEAVE TO RIGHT, POINT SIDE, WEAVE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1-2-3 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
4 Pointer PD côté D
5-6-7 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant **-9:00-**
8 Hold

Section 7 LEFT FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT, HEEL JACK

- 1-2 Pas PG avant - Hold
3-4 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant (Full Turn) **-9:00-**
5-6 Pas PD légèrement sur diagonale arrière D - Touch talon G sur diagonale avant G
7-8 Pas PG à côté du PD - Touch PD à côté du PG

Section 8 (BRUSH & STEP OUT, HOLD) RIGHT & LEFT, BRUSH & STEP IN, HOLD, STOMP DOWN, HOLD

- 1-2 Brush pointe PD vers l'avant & pas PD sur diagonale avant D (OUT) - Hold
3-4 Brush pointe PG vers l'avant & pas PG côté G (OUT) - Hold
5-6 Brush pointe PD vers l'arrière & pas PD arrière - Hold
7-8 Stomp PG à côté du PD - Hold

A 2mn05 la musique s'arrête, vous êtes face à 9:00. Quittez votre ligne et allez saluer un ami ; lorsque Toby Keith dit « **Thank You** (for being my friend) », remplacez-vous sur une ligne, toujours face à 9:00, puis reprenez la danse sur la musique (4 temps d'introduction)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.