



Push For The Stride



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Août 2014 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice** - 64 comptes - 4 murs - 1 restart
Musique : **Push For The Stride**, de Ward THOMAS [CD : From Where We Stand, juillet 2014]
172 BPM - introduction 16 comptes

Danse créée spécialement pour les ROLLIN' DANCERS de Chaumont-sur-Tharonne, et dédiée à toute leur équipe, qui m'a accueillie avec tant de chaleur et de générosité

Section 1 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ BOX FORWARD

- 1-4 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
5-8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - Touch PG à côté du PD

Section 2 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-4 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - Hold (9:00)

Section 3 – WALK RIGHT, CLAP, WALK LEFT, CLAP, ROCKING CHAIR

- 1-4 Pas PD avant - Hold & Clap des mains - pas PG avant - Hold & Clap des mains
5-8 Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

Section 4 – STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-4 Pas PD avant - Hold (Clap) - 1/2 tour D & pas PG arrière - Hold (Clap) (3:00)
5-8 Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant - Hold

Section 5 – LEFT STEP LOCK STEP, HOLD, RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Hold
5-8 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D - Hold

Section 6 – FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD

- 1-4 Rock PG avant - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG côté G - Hold (12:00)
5-8 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G - croiser PD devant PG - Hold (9:00)

Section 7 – SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK & CROSS, HOLD

- 1-4 Pas Ball PG côté G - abaisser talon G au sol - croiser Ball PD devant PG - abaisser talon D au sol
5-8 Rock PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD - Hold

Section 8 – SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, WEAWE TO RIGHT

- 1-4 Pas Ball PD côté D - abaisser talon D au sol - croiser Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol
5-8 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

RESTART pendant le 4ème mur, après la Section 2 (16 comptes), face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.