



Popa Polka

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Janvier 2010 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 32 temps + PONT - 2 murs (**Polka**)
Musique : Satan Is Real-Straight To Hell, de POPA CHUBBY & GALEA [CD : Vicious Country, 2008]
139 BPM, introduction 40 secondes (16 temps de polka)

Particularité : cette danse à 2 murs se danse uniquement sur **12:00** et **3:00** ! Amusez-vous !

Section 1 RIGH KICK BALL STEP, TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (Triple D avant)
5&6 Pas PG avant - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (Triple 1/2 tour)
7&8 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG **-6:00-**

Section 2 OUT-OUT, IN-IN, SWIVEL, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Pas talon G côté G (OUT) - pas talon D côté D (OUT)
3-4 Pas PG arrière au centre (IN) - pas PD à côté du PG (IN)
5-6 Pivoter les talons vers la G - ramener les talons au centre
7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant

Section 3 REVERSE SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN

- 1&2 Croiser PD devant PG - pas Ball PG côté G - pas PD légèrement avant
3-4 Rock PG croisé devant PD - revenir sur PD
5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (Chassé 1/4 de tour) **-3:00-**
7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG)

Pont & Restart

Section 4 TOGETHER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, CLAP x3, GALOP 1/2 TURN LEFT

- &1-2 Pas PD à côté du PG - pas PG avant - pas PD avant
3&4 Clap - Clap - Clap
5& 1/8 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG **-7:30-**
6& 1/8 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG **-6:00-**
7& 1/8 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG **-4:30-**
8 1/8 de tour G & pas PG avant **-3:00-**

Pont & Restart : A chaque mur pair (2^e, 4^e, 6^e, 8^e, 10^e, 12^e, 14^e), ne pas danser la **Section 4**, mais la remplacer par :

PIVOT 1/2 TURN WITH HOLD & CLAPS, PIVOT 1/2 TURN

- 1 à 4 Pas PD avant - Hold & Clap - pivot 1/2 tour G - Hold & Clap
5-6 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G

STOMP RIGHT & LEFT, APLEJACK, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Stomp PD à D du PG - Stomp PG sur place (pieds apart)
&3 appui talon G et pointe PD, Swivel vers G ↖ ↙ - revenir au centre (2^{nde} position)
&4 appui talon D et pointe PG, Swivel vers D ↘ ↗ - revenir au centre (2^{nde} position)
&5 appui talon G et pointe PD, Swivel vers G ↖ ↙ - revenir au centre (2^{nde} position)
&6 appui talon D et pointe PG, Swivel vers D ↘ ↗ - revenir au centre (2^{nde} position)
7-8 Stomp PD sur place - Stomp PG sur place

Attention ! Après le PONT du 14^e mur (fin du morceau), le reprendre encore 2 fois (jusqu'à la fin de la musique).

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.