



Pigeon's Foot



Chorégraphe : Magali CHABRET - Novembre 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice / Intermédiaire** (polka) - 40 comptes - 4 murs - Restart
Musique : **Pigeon's Foot** (The Lonesome Trio) - [CD : The Lonesome Trio, 16 juin 2015]
139 bpm - introduction 16 comptes)

Danse créée tout spécialement pour les Canyon's Dancers de Gramat. Merci pour votre accueil et votre confiance renouvelée

Section 1 – RIGHT TRIPLE FWD, LEFT TRIPLE FWD, OUT-OUT, HOLD, RIGHT SAILOR

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
&5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG côté G (OUT) - Hold
7&8 Croiser Ball PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

Section 2 – TOUCH, SCOUT, BACK, BACK ROCK, KICK BALL STEP, KICK BALL TOUCH

- 1&2 Touch pointe PG derrière PD - Scout arrière sur Ball du PD - pas PG arrière
3-4 Rock PD arrière - revenir sur PG
5&6 Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 Kick PD avant - pas PD à côté du PG - Touch pointe du PG à côté du PD

Section 3 – CHASSE L, ¼ RIGHT WITH CHASSE R, ¼ RIGHT WITH CHASSE L, ¼ RIGHT WITH CHASSE R

- 1&2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3&4 1/4 de tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 1/4 de tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (9:00)

Section 4 – HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, TOGETHER (appart position), SWIVET

- 1-2 Croiser talon G devant PD - écraser talon G & pas PD côté D
3& Croiser PG derrière PD - pas PD côté D
4-5 Croiser talon G devant PD - écraser talon G & pas PD côté D
6 Pas PG à côté du PD, pieds légèrement écartés
7-8 Relever et pivoter pointe D à D & talon G à G - reposer au centre (appui PD)

Option fun : &7&8 Swivet pointe à D (&) - reposer au centre (7) - Swivet pointe à G (&) - reposer au centre (8)

Section 5 – LEFT ROLLING VINE, HOLD, RIGHT JAZZ BOX SQUARE

- 1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG côté G (9:00)
4 Hold ****Restart****
5-8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas D côté D - pas PG avant

RESTART : Pendant le 3ème et le 7ème murs, danser 36 comptes, puis reprendre la danse au début (3:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.