



# Parallel Line



Chorégraphe : Magali CHABRET - Janvier 2018 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire - 32 comptes - 4 murs - restarts  
Musique : **Parallel Line (Keith Urban)** - [CD : Parallel Line, 19 janvier 2018]  
82 bpm - introduction 16 comptes

## S1 – SIDE, BEHIND, ¼ L, PIVOT ½ L, PRESS, BACK, CLOSE, PIVOT ½ R

- 1-2& Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (9:00)  
3-4 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (3:00)  
5-6& Press PD en avant - pas PG arrière - pas PD à côté du PG  
7-8 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (9:00)

## S2 – FULL TURN R, STEP FWD, PRESS, 2 WALKS BACK, COASTER STEP, BALL STEP, ½ L

- 1&2 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant (9:00)  
&3-4 Press PD en avant - pas PG arrière - pas PD arrière  
5&6 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant  
&7-8 Pas ball PD à côté du PG - pas PG avant - 1/2 G & pas PD arrière (3:00)

## S3 – BACK, RECOVER, ¼ R STEP SIDE, ¼ R SWAY R, ¼ R CHASSE L, CROSS BACK, RECOVER, SWAY R, SWAY L, SIDE

- 1&2 Pas PG arrière - revenir sur PD - 1/2 tour D & pas PG arrière (9:00)  
3 Pas PD côté D avec Sway à D  
4&5 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (12:00)  
6& Croiser PD derrière PG - revenir sur PG  
7-8& Pas PD côté D - revenir sur PG avec Sway à G - revenir sur PD avec Sway à D

## S4 – DIAMOND ½ TURN L, BACK, SWEEP, BEHIND, ¼ L, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH

- 1-2& 1/8 de tour G & pas PG arrière - pas PD arrière - 1/8 de tour G & pas PG côté G (9:00)  
3-4& 1/8 de tour G & pas PD avant - pas PG avant - 1/8 de tour G & pas PD côté D (6:00)  
5-6& Pas PG arrière avec Sweep du PD vers l'arrière - pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG côté G (3:00)  
7-8& Croiser PD devant PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD

**Restarts : la danse se décompose ainsi : 32, 16, 32, 24, 32, 16, 32, 8, 32, 32, 32, 32**

- mur 2, danser 16 comptes puis reprendre face à 6:00
- mur 4, danser 24 comptes puis reprendre face à 9:00
- mur 6, danser 16 comptes puis reprendre face à 3:00
- mur 8, danser 8 comptes puis reprendre face à 3:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.