



One Shot At A Time



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2018 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Novice - 32 comptes - 4 murs
Musique : **One Shot (Hunter Hayes)** - [CD : One Shot, 24 août 2018]
120 bpm - Introduction 16 comptes (11 secondes)

S1 – HEEL SWITCHES, POINT, TOUCH, POINT, SAILOR ¼ TURN R, BALL STEP, STOMP, STOMP

- 1& Touch talon D en avant - pas PD à côté du PG
2& Touch talon G en avant - pas PG à côté du PD
3&4 Pointer PD à D - Touch PD à côté du PG - pointer PD à D
5&6 Pas ball PD derrière PG - pas PG près du PD - pas PD avant (3:00)
&7 Pas ball PG à côté du PD - pas PD avant
&8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place

S2 – TAP, TAP, STEP, TAP, TAP, STEP, CROSS, ¼ L, L CHASSE

- 1&2 Taper pointe G légèrement sur diagonale avant G - taper pointe G un peu plus loin - pas PG sur diagonale G
3&4 Taper pointe D légèrement sur diagonale avant D - taper pointe D un peu plus loin - pas PD sur diagonale D
5-6 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière (12:00)
7&8 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
*** Restart, 4ème mur**

S3 – R & L HEEL STRUT WITH CLAPS, TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, BACK, TRIPLE ½ TURN L

- 1&2& Pas du talon D avant - abaisser pointe D & Clap - pas du talon G avant - abaisser pointe G & Clap
3&4 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant - Touch PD derrière PG - pas PD arrière
7&8 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (6:00)

S4 – ¼ L, DRAG, KICK BALL CROSS, L SIDE ROCK, CLOSE, R SIDE ROCK

- 1-2 1/4 de tour G & grand pas PD à D - glisser PG vers PD & Touch PG à côté du PD (3:00)
3&4 Kick PG sur diagonale G - pas ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à G - revenir sur PD
&7-8 Pas PG à côté du PD - Rock PD à D - revenir sur PG

Restart : pendant le 4ème mur, après 16 comptes, face à 9:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.