



On The Road

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Septembre 2009 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Intermédiaire** - Phrasée 56 + 30 temps - 2 murs **AB AB AB AB A A A**
http://www.youtube.com/watch?v=h_uwqkTIX60
Musique : Good Brown Gravy, de Joe DIFFIE [CD : Third rock from the sun]
170 BPM, introduction 32 comptes

PARTIE A

Section 1 RIGHT & LEFT TOE STRUTS, V BLOCK

- 1 à 4 Toe Strut D avant (1-2) - Toe Strut G avant (3-4)
5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG sur diagonale avant G (OUT)
7-8 Revenir PD arrière au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

Section 2 RIGHT & LEFT TOE STRUTS, V BLOCK

- 1 à 4 Toe Strut D avant (1-2) - Toe Strut G avant (3-4)
5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG sur diagonale avant G (OUT)
7-8 Revenir PD arrière au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

Section 3 RICHT KICK TWICE, SWITCH, LEFT KICK TWICE, SIDE KICK, FORWARD KICK, ROCK, RECOVER

- 1-2 Kick PD avant - Kick PD avant
&3-4 Pas PD à côté du PG - Kick PG avant - Kick PG avant
5-6 Kick PG côté G - Kick PG avant
7-8 Rock latéral PG côté G - revenir sur PD côté D

Section 4 BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, TOE-HEEL-CROSS, HOLD

- 1 à 4 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD - Hold
5 à 8 Touch pointe du PD près du PG (IN) - Touch talon D près du PG (OUT) - croiser PD devant PG - Hold

Section 5 LEFT HEEL GRIND TWICE, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G & pas PD côté D
3-4 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G & pas PD côté D
5 à 8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant - Hold

Section 6 RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP

- 1 à 4 Rock latéral PD côté D - revenir sur PG - croiser PD devant PG - Hold & Clap
5 à 8 Rock latéral PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD - Hold & Clap

Section 7 PIVOT 1/2 TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) **-6:00-**
3-4 Rock PD avant - revenir sur PG
5-6 1/2 tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière **-6:00-**
7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG

PARTIE B

Section 1 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD LEFT

- 1-2-3 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
4-5-6 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

Section 2 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, VINE TO RIGHT, SLOW HEEL-BALL-CROSS

- 1-2 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place
3-4-5 Vine à D (pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D)
6-7-8 Touch talon G sur diagonale avant G - pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG

Section 3 MODIFIED BOX STEPS

- 1 à 4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - Touch PD à côté du PG
5 à 8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - Touch PG à côté du PD

Section 4 LEFT KICK, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOUCH, MAXIXE

- 1 à 4 Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG
5 à 8 Pas sur talon D en avant - glisser PG avant vers PD - pas Ball PD arrière - glisser PG arrière vers PD (*Maxixe*)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.