



Odio



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Janvier 2015 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Débutant - 32 comptes - 4 murs (Bachata)
Musique : **Odio**, de Romeo SANTOS [CD : Formula, Vol 2 (Deluxe Edition), février 2014]
128 BPM - 14 secondes d'introduction (32 comptes)

Section 1 – BOX STEP SIDE RIGHT AND FORWARD

- 1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD avant - Touch PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG arrière - Touch PD à côté du PG

Section 2 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
- 5-6-7-8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

Section 3 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, HITCH

- 1-2 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
- 3-4 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
- 5-6-7-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - petit Hitch genou D **-9:00-**

Section 4 – ¼ TURN RIGHT, POINT, ¼ TURN LEFT, SWEEP, JAZZ BOX

- 1-2 1/4 de tour D & pas PD côté D - pointer PG côté G **-12:00-**
- 3-4 1/4 de tour G & pas PG avant - Sweep PD vers l'avant **-9:00-**
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.