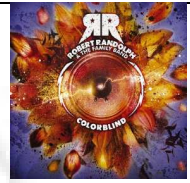




Nothing Wrong With That



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Août 2013 - www.galichabret.com

**** Modifiée le 2 juillet 2014 pour l'American Tours Festival ****

Danse en ligne - **Intermédiaire** - 32 temps - 4 murs - 2 restarts

Musique : Ain't Nothing Wrong With That, de Robert RANDOLPH & The Family Band [CD : Colorblind, 2006]
82 BPM - introduction 32 comptes

Cette danse est dédiée à Nathalie Fischer, qui a su me faire confiance et m'a suggéré la musique.

Section 1 PRESS/BUMP, SWEEP, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, TOE, KICK, TOE, KICK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

- 1 Presser Ball PD côté D & monter hanche à D, *le regard est à D, les mains passent devant le visage, coudes levés*
- 2 Revenir sur PG & Sweep PD vers l'arrière, *écarter les coudes vers l'extérieur pour écarter les mains du visage*
- 3&4 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant (9:00)
- 5& Touch PG à côté du PD, genou vers l'intérieur "IN" - Kick PG sur diagonale G
- 6& Touch PG à côté du PD, genou vers l'intérieur "IN" - Kick PG sur diagonale G
- 7&8 Croiser Ball PG derrière PD - 1/4 tour G & pas Ball PD côté D - pas PG côté G, *légèrement avant* (6:00)

Section 2 SYNCOPATED WEAVE 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN, R & L TOE STRUTS, SIDE, HITCH/HOP, BACK/SLIDE

- 1&2& Croiser PD devant PG - pas PG côté G - Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (3:00)
- 3-4 Pas Ball PD avant - 1/2 tour G, *la tête accompagne le pivot avec un 1/2 cercle vers la G (à D, en bas, à G)* (9:00) (**)
- 5&6& Toe Strut D avant (5&) - Toe Strut G avant (6&)
- 7&8& Grand pas PD côté D - Hitch genou G avec petit Hop sur Ball PD - pas PG arrière - Slide PD vers PG

Section 3 WALK R-L, RIPPLE BACK & FWD, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN LEFT, POINT-TOUCH-POINT-TOUCH

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
- 3-4 Ripple vers l'arrière (appui PD) - revenir sur PG avec Ripple vers l'avant (*mouvement ondulatoire du corps*)
- 5-6 1/4 de tour D & pas PD avant (12:00) - 1/2 tour G & revenir sur PG avant (6:00)
- 7&8& Pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG

(*) **RESTART** ici, pendant le 2ème mur

Section 4 HIP ROLL, SWITCH, CROSS UNWIND 3/4 TURN RIGHT, CROSS, BACK, HEEL TOUCH, SWITCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD côté D & faire un rond de hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (**2 comptes**), finir appui PG
- &3-4 Pas PD à côté du PG - Croiser PG par-dessus PD - Unwind 3/4 de tour D, en gardant le poids sur PG (3:00)
- 5&6 Croiser PD devant PG - pas PG légèrement arrière - Touch talon D sur diagonale avant D
- &7&8 Pas PD à côté du PG - Croiser PG devant PD - pas PD côté D - Croiser PG devant PD (*pendant les Cross, pousser le bassin vers la G*)

2 RESTARTS :

(*) 1er restart pendant le 2ème mur : danser 24 comptes puis reprendre la danse au début, face à 9:00

(**) 2ème restart pendant le 7ème mur : danser 12 comptes puis reprendre la danse au début, face à 6:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.