



# New Orleans

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Juillet 2007 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Intermédiaire** - 40 temps + restart - 4 murs  
Musique : The Battle Of New Orleans, de SHAM ROCK [CD:Sham Rock, The Album]  
122 BPM - intro 16 + 16 temps

## Section 1 RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG  
3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5-6 Rock PG croisé devant PD - revenir sur PD  
7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour à G & pas PG avant **-9:00-**

## Section 2 KICK SWITCH TOUCH, KICK SWITCH TOUCH, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

- 1&2 Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G  
3&4 Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D  
5 Touch talon D avant  
&6 Pas PD à côté du PG - Touch talon G avant  
&7 Pas PG à côté du PD - Touch talon D avant  
&8 Clap - Clap

**Restart-1 ici, pendant le 4<sup>ème</sup> mur**

## Section 3 SCUFF, HITCH AND STOMP CROSS, TOE-HEEL TAPS, TOGETHER, CROSS, SYNCOPATED WEAVE

- 1&2 Scuff talon D - Hitch genou D croisé devant jambe G - Stomp PD croisé devant PG  
3&4 Tap pointe PG sur place - pas PG sur place - Tap talon D sur place  
&5 Pas PD à côté du PG - croiser PG devant PD  
6-7&8 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

## Section 4 SIDE STEP, 1/4 TURN LEFT, HOOK, FORWARD TRIPLE, SPIN, HOOK, FORWARD TRIPLE

- 1-2 Pas PD côté D - 1/4 de tour G & Hook talon G sous genou D **-6:00-**  
3&4 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5-6 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G sur Ball PD & Hook talon G sous genou D **-6:00-**  
7&8 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**Restart-2 ici, pendant le 6<sup>ème</sup> mur**

## Section 5 1/4 TURN LEFT, STOMP TWICE, RIGHT TOE & HEEL & TOE TWISTS, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 1/4 de tour G & Stomp PD côté D - Stomp PG à côté du PD (1<sup>ère</sup>) **-3:00-**  
3&4 Pivoter pointe G vers G - pivoter talon G vers G - pivoter pointe G vers G  
5 mains sur les cuisses, plier les genoux (2<sup>nde</sup>)  
6&7 Touch talon G avant - Flick talon G sur diagonale arrière G - Stomp PG côté G (2<sup>nde</sup>)  
8 Hold (bras pliés à hauteur d'épaules, mains sur les avant-bras)

### RESTART :

- **Restart 1** : pendant le 4<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse au début *après* **Section 2**
- **Restart 2** : pendant le 6<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse au début *après* **Section 4**
- **Restart 3** : Pour finir sur le mur de départ : après le 7<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse *à partir de* **Section 2, compte 5**

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.