



My Sweet Boyfriend

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Mars 2011 - www.galichabret.com

Danse en Ligne - **Débutant** - 32 temps - 2 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=Cp23Rr0yT64>

Musique : **Boyfriend ?**, de Laura Bell Bundy [CD : Achin' and Shakin', 2010]

106 BPM - introduction 16 temps

Section 1 HEEL TOUCH/TOE TOUCH TWICE, RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, LEFT FORWARD, HEEL SPLIT

- 1-2 Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
- 3-4 Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
- 5&6 Poser PD devant PG (appui 2 pieds) - pivoter les talons vers l'extérieur - ramener les talons au centre
- 7&8 Poser PG devant PD (appui 2 pieds) - pivoter les talons vers l'extérieur - ramener les talons au centre

Section 2 WALKS FORWARD R-L-R, LEFT KICK FORWARD, WALKS BACKWARD L-R-L, RIGHT STOMP DOWN

- 1-2-3 Pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 4 Kick PG avant
- 5-6-7 Pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
- 8 Stomp PD à côté du PG (appui PD)

Section 3 LEFT AND RIGHT FOOT SWIVELS TRAVELING TO LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1&2 Pivoter la pointe du PG vers G - pivoter le talon G vers G - pivoter la pointe du PG vers G (2^{nde} position)
- 3&4 Pivoter le talon D vers G - pivoter la pointe du PD vers G - pivoter le talon D vers G (1^{ère} position)
- 5-6 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)
- 7-8 Ramener PD au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

Section 4 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, TWICE

- 1-2 Pointer PD côté D - 1/4 de tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD côté D - 1/4 de tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG **-6:00-**
- 7-8 Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.