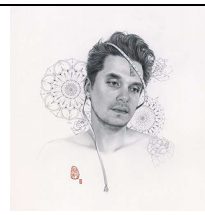




Moving On



Chorégraphe : Magali CHABRET - Mai 2017 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Intermédiaire (wcs)** - 40 comptes - 4 murs

Musique : **Moving On And Getting Over (John Mayer)** - [CD : The Search For Everything, 14 avril 2017]

94 bpm - Introduction 8+16 comptes

S1 : 2 WALKS, KICK BALL POINT, BALL HEEL, BALL TOUCH, L COASTER STEP

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3&4 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pointer PG côté G
&5&6 Pas ball PG à côté du PD - Touch talon D en avant - pas PD à côté du PG - Touch PG à côté du PD
7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant

S2 : PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, FRENCH CROSS 1/2 TURN R

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (6:00)
3&4 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant
5-6 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (12:00)
7&8 1/4 de tour D & pas PG côté G - croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (6:00)

S3 : 1/4 TURN R, CROSS, HEEL DIG TWICE, SYNCOPATED JAZZ BOX 1/4 TURN R, HEEL JACK

- &1 1/4 de tour D & pas PD côté D - croiser PG devant PD (9:00)
&2&3** Petit Hitch genou D - Touch talon D sur diagonale avant D - petit Hitch genou D - Touch talon D sur diagonale avant D

Note : monter l'épaule D pendant les Hitch, monter l'épaule G pendant les Dig (l'épaule D redescend)

**** Tag & Restart 5ème mur**

- 4-5&6 Croiser PD devant PG - 1/4 tour D & pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD (12:00)
&7&8 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch talon G sur diagonale avant G - abaisser PG - Touch PD à côté du PG

S4 : 1/4 TURN L with 2 WALKS BACK, COASTER STEP BALL STEP, SWIVEL 1/4 TURN L, RECOVER, 1/4 TURN R with POINT

- 1-2 1/4 de tour G & pas PD arrière (lever pointe du PG) - pas PG arrière (lever pointe du PD) (9:00)
3&4 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - pas PD avant
&5 Pas ball PG près du PD - pas PD avant
6-7 Swivel des talon avec 1/4 de tour G - swivel des talons avec 1/4 de tour D (appui PD) (9:00)
8 1/4 de tour D & pointer PG côté G (12:00)

S5 : SWITCH, SIDE ROCK, R SAILOR STEP, BEHIND SIDE TOUCH, 1/4 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L

- &1-2 Pas PG à côté du PD - Rock PD côté D - revenir sur PG
3&4 Croiser ball PD derrière PG - pas ball PG côté G - pas PD côté D
5&6 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
7&8 1/4 de tour G & pas PG avant - pas ball PD avant - 1/2 tour G & pas PG avant (3:00)

Tag & Restart: pendant le 5ème mur rajouter 1 DIG du talon D (&4), puis reprendre la danse au début, face à 9:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.