



# Long Road Home

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Mars 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en Ligne - **WCS Novice** - 32 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=5H6tpXzo4Ks>

Musique : Long Road Home, de Sheryl CROW [CD : 100 Miles From Memphis, 2010]  
98 BPM, départ sur le chant

## **Section 1 RIGHT BACK, POINT CROSS, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT ROCK, RECOVER, 1/4 RIGHT, SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Pas PD arrière - Touch pointe PG croisée à G du PD  
3&4 Shuffle G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)  
5-6 Rock PD avant - revenir sur PG  
7&8 1/4 de tour D et Chassé latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D) **-3:00-**

## **Section 2 LEFT ROCK FORWARD, SWITCH, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT ROCK SIDE, SWITCH, LET ROCK SIDE**

- 1-2 Rock PG avant - revenir sur PD  
&3-4 Pas PG à côté du PD - Rock PD avant - revenir sur PG **\*RESTART\***  
5-6 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG  
&7-8 Pas PD à côté du PG - Rock latéral PG côté G - revenir sur PD

## **Section 3 CROSS ROCK, LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RIGHT SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Rock PG croisé devant PD - revenir sur PD  
3&4 Chassé latéral G (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)  
5-6 Cross Rock Step D devant PG - revenir sur PG  
7&8 Chassé latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)

## **Section 4 LEFT TOE DIG, STEP, RIGHT TOE DIG, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT**

- 1-2 Pas Ball PG avant - abaisser talon G au sol  
3-4 Pas Ball PD avant - abaisser talon D au sol  
5-6 Pas PG avant - Pivote 1/2 tour D (appui PD) **-9:00-**  
7&8 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **-3:00-**

**RESTART** : Pendant le 4ème mur, reprendre la danse au début après 12 temps de danse (Section 2, compte 4) **-12:00-**

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.