



## Keep Your Partner

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Mars 2010 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

**Contra-Danse** - 32 temps - 1 mur, deux lignes face à face

<http://www.youtube.com/watch?v=D8tHtYuHc&NR=1>

Niveau : Débutant

Musique : Bomshel Stomp, de BOMSHEL / 120 BPM - intro 8 + 32 temps

### **Section 1 HEEL SPLIT TWICE, WALK RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER, HEEL RAISE TWICE**

- 1-2 Pieds assemblés, écarter les deux talons ↙↘ - resserrer les talons ↓↓
- 3-4 Ecarter les deux talons ↙↘ - resserrer les talons ↓↓
- 5-6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD (se rapprocher de son partenaire)
- 7-8 Soulever puis reposer au sol les talons (2 fois)

### **Section 2 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, CLAP, CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, CLAP, CLAP**

- 1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD (face à un nouveau partenaire)
- 3-4 Frapper dans les mains de la personne en face, 2 fois
- 5-6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG (revenir face au 1er partenaire)
- 7-8 Frapper dans les mains de la personne en face, 2 fois

### **Section 3 8 WALKS 3/4 TURN LEFT**

- 1 à 8 Bras dessus-dessous, bras G avec bras G du partenaire en face, faire 8 pas en tournant vers la G, en commençant avec PD, faire 3/4 de tour G (on se retrouve les uns derrière les autres) ... D. G. D. G. D. G. D. G

#### **Option Fun :**

- 1 à 8 4 Shuffle en tournant, D. G. D. G

### **Section 4 RIGHT SIDE-TOGETHER X2, RIGHT HEEL TOUCH, TOGETHER, 1/4 LEFT & LEFT HEEL TOUCH, TOGETHER**

- 1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5-6 Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 7-8 1/4 de tour G (revenir face à son partenaire) & Touch talon G avant - pas PG à côté du PD

**TAG : Surprise !** A 2mn30 une sirène retentit, vous avez 16 comptes pour changer de ligne et prendre la place de votre partenaire d'en face, qui prendra la vôtre !

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.