



Jump Right In

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Août 2012 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Novice / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs - 1 Tag de 2 comptes
Musique : Jump Right In, de ZAC BROWN BAND [CD: Uncaged, juillet 2012]
104 BPM - introduction 27 secondes

Danse créée spécialement pour le 1er festival de la ville d'Albert, dimanche 2 septembre 2012

Section 1 RIGHT & LEFT SIDE MAMBO, PUSH TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Rock latéral à D - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
3&4 Rock latéral à G - revenir sur PD - pas PG à côté du PD
5-6 *en appui sur ball PG*, 1/4 de tour G & pointer PD côté D - 1/4 de tour G & pointer PD côté D **6:00**
7&8 Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG (Cross Shuffle)

Section 2 ROCK 1/4 TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, CROSS SAMBA, SYNCOPATED WEAVE

- 1-2 Rock latéral à G - 1/4 de tour D & revenir sur PD **9:00**
3-4 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant
5&6 Cross PG devant PD - Rock latéral à D - revenir sur PG
7&8 Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD derrière PG

Section 3 BACK ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, BACK ROCK, RECOVER, WALK, WALK

- 1-2 Rock PG arrière - revenir sur PD
3&4 Triple Step 1/2 tour D (PG - PD - PG) **3:00**
5-6 Rock PD arrière - revenir sur PG
7-8 Pas PD avant - pas PG avant

Section 4 RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, POINT, SWITCH, FLICK, POINT 1/2 TURN

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
5&6 Pointer PD avant - pas PD à côté du PG (Switch) - Flick talon G arrière
7-8 Pointer PG en arrière - 1/2 tour G & prendre appui sur PG **9:00**

TAG : Le 6ème mur commence face à 9:00 ; danser **Section 1 et Section 2** (16 comptes) puis ajouter :

- 1-2 Pointer PG en arrière - 1/2 tour G & prendre appui sur PG
Reprendre la danse au début, face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.