



It's Friday

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Avril 2012 - www.galichabret.com
Danse en ligne - **Novice** - 44 temps - 4 murs
Musique : It's Friday, de Dean BRODY [CD : It's Friday (single), avril 2012]
122 BPM - introduction 16 comptes

Section 1 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT TURNING VINE ¼ LEFT, SCUFF

1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D (Vine à D)
4 Scuff talon G à côté du PD
5-6-7 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant (Vine ¼ de tour G) **-9:00-**
8 Scuff talon D à côté du PG

Section 2 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP

1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (Shuffle D avant)
3-4 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place
5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant (Shuffle G avant)
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place

Section 3 HEEL DIG, TOGETHER, HEEL DIG, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOUCH

1-2-3-4 Dig talon D avant - pas PD à côté du PG - Dig talon G avant - pas PG à côté du PD
5-6-7-8 Pointer PD côté D - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD

Section 4 LEFT ROLLING VINE, JAZZ BOX TRIANGLE, STOMP-UP, STOMP DOWN

1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD côté D - 1/2 tour G & pas PG côté G **-9:00-**
4-5-6 Croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D (Jazz Box)
7-8 Stomp-Up PG à côté du PD - Stomp-down PG sur place (appui PG)

**** 2ème Restart ici, pendant le 6ème mur, face à 12:00**

Section 5 RIGHT FORWARD SHUFFLE, STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER

1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (Shuffle D avant)
3-4-5-6 Pas PG avant - Hold - 1/2 tour D sur Ball PG (appui PG) - Hold **-3:00-**

**** 1er Restart ici, pendant le 3ème mur, face à 9:00 (compte 6)**

7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG avant

Section 6 RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Rock PD avant - revenir sur PG arrière
3-4 Rock PD arrière - revenir sur PG avant

RESTARTS :

- Pendant le 3^{ème} mur, reprendre la danse au début après la **Section 5, compte 6** (38 comptes), face à **9:00**
- Pendant le 6^{ème} mur, reprendre la danse au début après la **Section 4** (32 comptes), face à **12:00**

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.