



# Invisible



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Mai 2014 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Avancé** (Night Club) - 48 comptes - 1 mur - 2 restarts  
Musique : **Invisible**, de Hunter HAYES [CD : Storyline, Mai 2014]  
78 BPM - introduction 16 comptes

Un Merci spécial à Jeff, pour la découverte de cette superbe musique.  
Grand Merci à Franck Boucheraud pour l'envoi de la musique.

## **Section 1 - SYNCOPATED TURNING VINE, STEP 1/2 TURN, 1/4 R & SYNCOPATED TURNING VINE, STEP 1/2 TURN, 1/4 L, BEHIND**

- 1-2& Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (3:00)  
3&4 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D - 1/4 de tour D & pas PG côté G (12:00)  
5-6& Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant (9:00)  
7&8 Pivot 1/2 tour G (appui PG) - 1/4 de tour G & pas PD côté D - croiser PG derrière PD (12:00)

## **Section 2 - R ROLLING VINE WITH CROSS, POINT, TOUCH, BASIC NIGHTCLUB L, BASIC NIGHTCLUB R**

- 1-2& 1/4 tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG à côté du PD - 1/4 tour D & croiser PD devant PG (12:00)  
3-4 Pointer PG côté G, jambe D pliée - Touch PG à côté du PD  
5-6& Grand pas PG côté G - croiser PD derrière PG - croiser PG devant PD  
7-8& Grand pas PD côté D - croiser PG derrière PD - croiser PD devant PG

## **Section 3 - 1/8 TURN R, BACK, RECOVER, 1/2 TURN L, POINT BACK, 1/2 TURN L AND DROP, WALK, L LUNGE FORWARD**

- 1-2-3\*\* 1/8 de tour D & pas PG arrière - reculer Ball PD - revenir sur PG avant (1:30)  
4&5 1/2 tour G & pas PD arrière - pointer PG derrière PD - 1/2 tour G sur ball PG & abaisser PG (1:30)  
6-7-8 PD avant - Lunge PG avant - revenir sur PD arrière

## **Section 4 - WALKS BACK, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN L, STEP 1/2 TURN R, CROSS**

- &1& Pas PG arrière - pas PD arrière - Sweep PG vers l'arrière (1:30)  
2&3 1/4 de tour G & croiser Ball PG derrière PD - pas Ball PD côté D - pas PG légèrement avant (10:30)  
4-5 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (4:30)  
6&7 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD avant (4:30)  
8&1 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D - croiser PG devant PD (10:30)

## **Section 5 - 1/8 & R SIDE, 1/8 & BACK, BEHIND SIDE CROSS WITH 1/4 TURN, CROSS, 1/8 TURN L, R SCISSOR SLIDE**

- 2-3 1/8 de tour G & pas PD côté D (9:00) - 1/8 de tour G & pas PG arrière (7:30)  
4&5 Pas PD arrière (7:30) - 1/8 de tour G & pas PG côté G (6:00) - 1/8 de tour G & pas PD avant (4:30)  
6 Croiser PG devant PD (4:30)  
7&8 1/8 de tour G & pas PD côté D - glisser PG près du PD (appui PG) - croiser PD devant PG (3:00)

## **Section 6 - TRIPLE FULL TURN R, SAILOR 1/4 TURN, 1/8 & CROSS, 3/8 TURN STEP BACK, 1/4 TURN STEP FWD, FULL TURN**

- 1&2 1/4 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - 1/4 tour D & pas PG à côté du PD (3:00)  
3&4 1/4 tour D & croiser PD derrière PG - pas PG près du PD - pas PD avant (6:00)  
5-6 1/8 tour D & croiser PG devant PD (7:30) - 3/8 tour G & pas PD arrière (3:00)  
7-8& 1/4 tour G & pas PG avant (12:00) - 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant (12:00)

**RESTART** : pendant le 2ème mur, danser seulement les 8 premiers comptes, puis reprendre la danse au début.

**TAG & RESTART** : pendant le 5ème mur, danser 19 comptes (**Section 3**, compte 3\*\*) puis ajouter :

4& Full Turn 1 1/8 de tour à G (D. G.), terminer appui PG

Et reprendre la danse au début, face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.