



# I'm Wearing Black

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Mai 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Phrasée** ( A:16 comptes - B:60 comptes ) - **Irish + ECS, niveau Avancé** - 1 mur  
<http://www.youtube.com/watch?v=HXyoJqidZps>

Musique : I'm Wearing Black, de Granger SMITH [CD : Poets & Prisoners, avril 2011]  
134 BPM - introduction 16 comptes, démarrer la danse sur la musique irlandaise

Phrasé de la danse : **A - A - B (1 à 28) - A - B - A - B - A - B - B (1 à 44) - A - A**

Note : à la fin de l'avant dernier **B**, la musique s'arrête, retenir le SLIDE et redémarrer avec **B** sur les « Ho-ho ».

## PARTIE A ( irish )

### Section 1 POINT, HOOK, POINT, FLICK, POINT, HOOK, POINT, FLICK, R TRIPLE FORWARD, BRUSH, HITCH, POINT BACK

- 1&2& Pointer PD avant - Hook PD devant jambe G - pointer PD avant - Flick D sur diagonale D  
&3&4& Pointer PD avant - Hook PD devant jambe G - pointer PD avant - Flick D sur diagonale D  
5&6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (Triple D avant)  
7&8 Brush pointe PG vers l'avant - Hitch genou G - pointer PG en arrière

### Section 2 ½ LEFT, HEEL SWIVELS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, POINT, SWITCH, POINT, ½ LEFT & SWEEP, POINT BACK

- 1&2 1/2 tour G sur Ball PD - Swivel des talons vers la G - ramener les talons au centre **-6:00-**  
&3&4 Pas PG sur diagonale avant G - croiser PD devant PG - pas PG sur diagonale avt G - croiser PD devant PG  
5&6 Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D  
7 1/4 de tour G sur Ball PG en faisant un Sweep intérieur du PD, pied au-dessus du sol  
8 1/4 de tour G (finir le Sweep en enroulant le PD à l'intérieur) & pointer PD en arrière **-12:00-**

## PARTIE B ( couplets & refrains )

### Section 1 CHASSE RIGHT, UNWIND ¾ LEFT, KICK BALL CROSS ¼ LEFT, UNWIND 1 TURN RIGHT

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3-4 Croiser PG derrière PD - Unwind 3/4 de tour G (appui PG) **-3:00-**  
5&6 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - 1/4 de tour G & croiser PG devant PD **-12:00-**  
7-8 genoux fléchis ... 1 tour complet à D (terminer en 1<sup>ère</sup> position, appui PG) **-12:00-**

### Section 2 VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE FORWARD, WALK LEFT FORWARD, RIGHT TOE TOUCH

- &1 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch talon G sur diagonale avant G  
&2 Pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG  
&3 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D sur diagonale avant D  
&4 Pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5&6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (Triple D avant)  
7-8 Pas PG avant - pointer PD sur diagonale avant D

### Section 3 RIGHT COASTER CROSS, HALF MONTEREY ¼ LEFT, KICK BALL STEP, RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER

- 1&2 Reculer Ball PD - reculer Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG (Coaster Cross)  
3-4 Pointer PG côté G - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD **-9:00-**  
5&6 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant  
7-8 Rock PD avant - revenir sur PG

### Section 4 TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ¾ TURN R, OUT-OUT, IN-IN, RIGHT BACK, HOOK, LEFT FORWARD, TOGETHER

- 1&2 Triple 1/2 tour D (D. G. D.) **-3:00-**  
3&4\* Triple 3/4 de tour D, *et vers l'arrière* (G. D. G.) **( 28 ) -12:00-**  
&5 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)  
&6 Pas PD au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)  
&7 Pas PD arrière - Hook talon G sur genou D  
&8 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG

**Section 5 LEFT DIAGONAL LOCK, UNWIND 1 TURN LEFT, LEFT DIAGONAL LOCK, LEFT STEP BACK, RIGHT STEP SIDE**

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné face à 1:30) - Lock PD devant PG **-1:30-**  
3-4 Unwind 1 tour à G, sur 2 temps (terminer appui PD)  
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G - Lock PD devant PG **-1:30-**  
7-8 Pas PG arrière (revenir face à 12:00) - pas PD côté D **-12:00-**

**Section 6 LEFT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT**

- 1 Pas PG côté G  
2&3 Sailor Step D (croiser PD derrière PG - pas Ball PG côté G - pas PD côté D)  
4&5\* Sailor Step G (croiser PG derrière PD (**44**) - 1/4 de tour G & pas Ball PD côté D - pas PG côté G) **-9:00-**  
6-7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) - 1/4 de tour G & pas PD à côté du PG **-12:00-**

**Section 7 DIAGONAL LEFT & RIGHT STEP-LOCK-STEP, DIAGONAL STEP BACK, HOLD, DIAGONAL STEP BACK, HOLD**

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
3&4 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
&5 Pas PG sur diagonale arrière G (corps face à 1:30) - pas PD à côté du PG  
&6 Bounce des talons (relever puis abaisser les talons en pliant les genoux)  
&7 Pas PD sur diagonale arrière D (corps face à 10:30) - pas PG à côté du PD  
&8 Bounce des talons

**Section 8 LEFT COASTER STEP, POINT SIDE, SLIDE, TOUCH**

- 1&2 Pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant  
3-4 Pointer PD côté D, jambe G pliée - glisser PD vers PG & Touch PD **-12:00-**

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.