



Holy Mountain

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Août 2007 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Intermédiaire** - 32 temps - 2 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=qYfsRGHyr9Y>

Musiques : **I'm Gonna Take That Mountain**, de Reba McENTIRE [CD : Room To Breathe, 2003]

91 BPM - intro 16 temps

God's Been Good To Me, de Keith URBAN [CD : Be Here, 2004]

98 BPM - intro 32 comptes

Section 1 R BACK, HOP AND HITCH, L BACK, HOP AND HITCH, R COASTER STEP, L SIDE, TOGETHER, STOMP, HEEL SPLIT

- 1& Pas PD arrière - Hop sur Ball PD & Hitch genou G
- 2& Pas PG arrière - Hop sur Ball PG & Hitch genou D
- 3&4 Coaster Step D (reculer Ball PD - reculer Ball PG à côté du PD - pas PD avant)
- 5-6 Grand pas PG côté G, genoux pliés - pas PD à côté du PG
- 7 Stomp PD devant PG
- &8 Pivoter les talons vers l'extérieur (OUT) - ramener les talons au centre (IN)

Section 2 HEEL SWITCHES, BRUSH, BRUSH, BRUSH, HOOK, STEPS FWD, HOOK, TRIPLE STEP 1/2 TURN L, HOOK

- 1& Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 2& Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 3& Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG
- 4& Brush PD avant - Hook talon D au-dessus du genou G
- 5& Pas PD avant - pas Ball du PG derrière PD (3^{ème})
- 6& Pas PD avant - Hook talon G derrière genou D
- 7&8 Triple Step G sur place (G. D. G.) avec 1/2 tour vers la G **-6:00-**
- & Hook talon D derrière genou G

Section 3 TRIPLE STEP 3/4 TURN, LEFT MAMBO, MODIFIED MAXIXE

- 1&2 Triple Step D sur place (D. G. D.) avec 3/4 de tour vers la G **-9:00-**
- 3&4 Rock PG avant - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
- 5& Pas sur talon D avant - glisser PG en avant vers PD
- 6& Ball PD arrière - glisser PG arrière vers PD
- 7& Pas sur talon D avant - glisser PG en avant vers PD
- 8& Pas sur talon D avant - glisser PG en avant vers PD

Section 4 R & L JUMPS WITH TOUCH AND CLAP, CHASSE R, L & R JUMP WITH TOUCH AND CLAP, TRIPLE 1/4 TURN L, CLAP

- 1& Petit saut PD côté D - Touch PG à côté du PD & Clap
- 2& Petit saut PG côté G - Touch PD à côté du PG & Clap
- 3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- & Touch PG à côté du PD
- 5& Petit saut PG côté G - Touch PD à côté du PG
- 6& Petit saut PD côté D - Touch PG à côté du PD
- 7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **-6:00-**
- & Clap

TAG, uniquement sur la musique de Reba McENTIRE, à la fin du 6^{ème} mur (face à 12:00) :

- 1-2 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.