



Histoire De Sally



Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2016 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Débutant** + - 32 comptes - 4 murs

Musique : **Sally (Keen'v)** - [Single : Sally, Mai 2016] - [CD : Là où le vent me mène, Juin 2016]

114 bpm - introduction 16 comptes

S1 - TRIPLE STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL AND TOE, HEEL AND TOE

- 1&2 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant
3&4 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant (9:00)
5&6 Touch talon D avant - pas PD à côté du PG - pointer PG derrière PD
7&8 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD - pointer PD derrière PG

S2 - JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, TOE SWITCHES SIDE & FWD & FWD & SIDE

- 1-4 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD (12:00)
5&6& Pointer PD côté D - pas PD à côté du PG - pointer PG avant - pas PG à côté du PD
7&8 Pointer PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G

S3 - HEEL, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, HEEL, RECOVER, TRIPLE IN PLACE

- 1-2 Rock du talon G croisé devant PD - revenir sur PD
3&4 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG sur place
5-6 Rock du talon D croisé devant PG - revenir sur PG
7&8 Pas PD à côté du PG - pas PG sur place - pas PD sur place (12:00)

S4 - WEAWE ¼ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, STOMP, STOMP (or HEEL SPLIT)

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (3:00)
5&6 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
7-8 Stomp PD près du PG - Stomp PG sur place (appui PG)

Option : 7&8 Stomp PD près du PG - écarter les talons - ramener les talons au centre

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.