



# Hillbilly Bug 2

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Octobre 2007 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Intermédiaire** (.Jive) - 64 temps - 2 murs  
Musique : **Love Bug**, de Rick GUARD [ CD : Hands of a Giant ]  
214 BPM - introduction 64 temps

## **Section 1 TOE/HEEL STEPS FORWARD, RIGHT MAMBO, HOLD**

- 1-2 Toe Strut D (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
- 3-4 Toe Strut G (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
- 5-6-7 Rock PD avant - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
- 8 Hold

## **Section 2 LEFT LOCK BACK, HOOK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, SIDE**

- 1-2-3 Pas PG sur diagonale arrière G - Lock PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G
- 4 1/4 de tour D & Hook PD sous genou G **-3:00-**
- 5-6-7 Triple Step D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
- 8 Pas PG côté G

## **Section 3 APPLEJACK, TOE STRUT TO RIGHT, CROSS TOE STRUT**

- 1-2 *appui talon G et pointe PD*, pivoter les parties libres à G - revenir au centre (2<sup>nde</sup> position)
- 3-4 *appui talon D et pointe PG*, pivoter les parties libres à D - revenir au centre (2<sup>nde</sup> position)
- 5-6 Toe Strut latéral D (Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol)
- 7-8 Cross Toe Strut côté D (croiser Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol)

## **Section 4 KICK FORWARD, SMALL FLICK, KICK SIDE, SMALL FLICK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD**

- 1 à 4 Kick PD avant - petit Flick PD en arrière - Kick PD côté D - petit Flick PD en arrière
- 5 à 8 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG - Hold

## **Section 5 TOUCH LEFT, SCOOT, LEFT BACK, HOLD, ½ TURN RIGHT, RIGHT TRIPLE FORWARD, HOLD**

- 1-2 Pointer PG à côté du PD (3ème) - Scoot en reculant sur PD
- 3-4 Pas PG arrière - Hold
- 5-6-7 1/2 tour D & Triple Step D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant) **-9:00-**
- 8 Hold

## **Section 6 HEEL GRIND, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, LEFT BACK, RIGHT FORWARD**

- 1-2 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G en revenant sur PD
- 3-4 Rock PG arrière - revenir sur PD avant
- 5-6 Pas talon G devant PD (appui talon G) - 1/4 de tour G & Grind talon G ... revenir sur PD **-6:00-**
- 7-8 Pas PG arrière - pas PD avant

## **Section 7 HEEL SPLIT TWICE, RIGHT JAZZBOX**

- 1-2 Ecarter les talons (OUT) - resserrer les talons (IN)
- 3-4 Ecarter les talons (OUT) - resserrer les talons (IN)
- 5 à 8 Jazz Box D (croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant)

## **Section 8 KICK RIGHT, HOOK, KICK RIGHT, TOGETHER, HEEL STAND, LEFT BACK, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Kick PD sur diagonale avant D - Hook cheville D au-dessus du genou G
- 3-4 Kick PD sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG
- 5-6 Pas avant sur talon G (OUT) - pas avant sur talon D (OUT)
- 7-8 Pas PG arrière (IN) - Touch PD à côté du PG (IN)

**TAG :** à la fin du 4ème mur (face à 12:00) : refaire **Section 8**, puis reprendre la danse au début.

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.