

HILLBILLY BUG



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / octobre 2007 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Novice / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs - (Polka)

Musiques : (fun) *It's Wrong You're Gone*, de Dave SHERIFF [CD : Best Of, Vol 2] / 107 BPM

(teach) *Let Put The Western Back In Country*, de Joni HARMS / 100 BPM

[TAG] *Hillbillies*, de HOT APPLE PIE / 102 BPM

[TAG] *Merry Christmas*, de Tracy BYRD / 105 BPM

[TAG] *One Step At A Time*, de Buddy JEWELL / 105 BPM

(fast) *If You Don't Straighten Up*, de Scooter LEE / 110 BPM

Section 1 TOE STRUTS FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, TOGETHER, LEFT LOCK BACK, HOOK ¼ TURN RIGHT, RIGHT TRIPLE FORWARD

- 1& Toe Strut D (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
- 2& Toe Strut G (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
- 3&4 Rock Step D avant - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 5&6 Pas PG sur diagonale arrière G - Lock PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G □
- & 1/4 de tour D & Hook PD **-3:00-**
- 7&8 Triple D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)

Section 2 WALK LEFT AND RIGHT, TOE STRUTS TO LEFT, KICK, KICK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 2 pas avant : G. D. **** TAG Tracy Byrd ****
- 3& Toe Strut latéral G (Touch pointe PG côté G - abaisser talon G au sol)
- 4& Cross Toe Strut côté G (Cross pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol)
- 5-6 Kick PG avant - Kick PG côté G
- 7&8 Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

Section 3 TOUCH RIGHT, SCOOT, RIGHT BACK, ½ TURN LEFT, LEFT TRIPLE FORWARD, HEEL GRIND TWICE

- 1&2 Tap pointe PD à côté du PG (3ème) - Scoot en reculant sur PG - pas PD arrière
- 3&4 1/2 tour G & Triple G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant) **-9:00-**
- 5-6 Pas talon D devant PG (appui talon D) - Grind talon D (mouvement talon D écrase) & pas PG côté G
- 7-8 Pas talon D devant PG (appui talon D) - Grind talon D (mouvement talon D écrase) & pas PG côté G

Section 4 CROSS, BACK, SIDE TRIPLE, HEEL STAND, STEP BACK, TOUCH RIGHT

- 1-2 Cross PD devant PG - pas PG arrière
- 3&4 Triple D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5-6 Pas avant sur talon G « OUT » - pas avant sur talon D « OUT »
- 7-8 Pas PG arrière « IN » - TAP PD à côté du PG « IN » (1ère)

Pour coller aux différentes musiques, vous pouvez ajouter ces TAG :

TAG Tracy Byrd : Sur chaque refrain, **2ème, 4ème et 7ème murs** :

Section 2 : faire 4 pas avant (G.D.G.D) au lieu de 2 pas. Et continuer la danse sur les TOE STRUTS

TAG Buddy Jewell : à la fin **des 2ème, 4ème et 5ème murs**, terminer appui PD et refaire les 4 derniers temps de la danse (5.6.7.8)

TAG Hot Apple Pie : à la fin du **5ème mur**, terminer appui PD et refaire les 4 derniers temps de la danse (5.6.7.8)

* Gardez le sourire, choisissez votre musique, tous les TAG sont très faciles *