



# Grandpa's Farm

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Décembre 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Intermédiaire - 64 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=afjC68b7SjA>

Musique : Grandpa's Farm, de David NAIL [CD: The Sound Of A Million Dreams, Nov 2011]

[www.amazon.fr](http://www.amazon.fr)

154 BPM - introduction 28 secondes

## **Section 1 POINT, HOLD, SWITCH, POINT, HOLD, LEFT SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1-2 Pointer PD côté D - Hold  
3-4 Pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Hold  
5&6 Sailor Step G (croiser PG derrière PD - pas Ball PD côté D - pas PG côté G)  
7-8 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG

## **Section 2 1/4 TURN RIGHT, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, LEFT TRIPLE FORWARD, WALK RIGHT, TOUCH**

- 1-2 1/4 de tour D & pas PD avant - Hold **-3:00-**  
3-4 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D (appui PD) **-9:00-**  
5&6 Triple G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)  
7-8 Pas PD avant - Touch pointe PG à côté du PD

## **Section 3 DIAGONALLY STEPS BACK WITH TOUCH, DIAGONALLY STEPS FORWARD, LEFT KICK**

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G - pointer PD à côté du PG  
3-4 Pas PD sur diagonale arrière D - pointer PG à côté du PD  
5-6 Pas PG sur diagonale avant G - pointer PD à côté du PG  
7-8 Pas PD sur diagonale avant D - Kick PG avant

## **Section 4 SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP TURN, HALF TURN LEFT, WALK LEFT BACK**

- 1-4 Pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant - Hold  
5-6 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) **-3:00-**  
7-8 1/2 tour G & pas PD arrière - pas PG arrière **-9:00-**

## **Section 5 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TRIPLE BACK, WALK LEFT BACK, CROSS TOUCH**

- 1-4 Rock PD arrière - revenir sur PG - Rock PD avant - revenir sur PG  
5&6 Triple D arrière (pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière)  
7-8 Pas PG arrière - pointer PD croisé par-dessus PG

## **Section 6 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP RIGHT & LEFT, POINT SIDE, TOGETHER, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT**

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
5-6 Pointer PD côté D - pas PD à côté du PG  
7-8 Croiser PG devant PD - 1/2 tour D (appui PG) **-3:00-**

## **Section 7 RIGHT TRIPLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT**

- 1&2 Triple D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)  
3-4 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D (appui PD) **-9:00-**  
5&6 Triple G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)  
7-8 Pas PD avant - Pivot 1/4 de tour G (appui PG) **-6:00-**

## **Section 8 BEHIND, POINT LEFT SIDE, BEHIND, POINT RIGHT SIDE, BEHIND, 1/4 LEFT, WALK RIGHT-LEFT, TOUCH**

- 1-2 Croiser PD derrière PG - pointer PG côté G  
3-4 Croiser PG derrière PD - pointer PD côté D  
5&6 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant **-3:00-**  
7-8 Pas PG avant - Touch PD à côté du PG

## **RESTART**

Pendant le 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse au début après 48 comptes (face à 6:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.