



Goodbye City

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / septembre 2008 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps - 4 murs + TAG
Musique : *Where The Blacktop Ends*, de Keith URBAN [CD : Keith Urban, 1999]
80 BPM, introduction 16 temps

Section 1 TOUCH LEFT, & TOUCH RIGHT, CROSS & CROSS WITH 1/4 TURN LEFT, STEP & SCUFF TWICE, ROCK MAMBO

- 1&2 Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
3 Croiser PD devant PG
&4 1/8ème de tour G & pas PG derrière PD (3^{ème}) - 1/8ème de tour G & croiser PD devant PG -9:00- **-TAG-3-**
5& Pas PG avant - Scuff talon D
6& Pas PD avant - Scuff talon G
7&8 Rock PG avant - revenir sur PD - pas PG à côté du PD **-TAG-1-**

Section 2 TRIPLE STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT, 1/4 TURN & STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

- 1&2 Pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale arrière D
3&4 Pas PG sur diagonale arrière G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G
5& Stomp PD avant - Stomp PG derrière PD
6& Ecarter les talons (OUT) - resserrer les talons (IN)
7& 1/4 de tour G & Stomp PG avant - Stomp PD derrière PG
8& Ecarter les talons (OUT) - resserrer les talons (IN) **-6:00- -TAG-2-**

Section 3 BRUSH, BRUSH, CROSS STOMP, BRUSH, BRUSH, CROSS STOMP, SIDE TRIPLE STEP RIGHT & LEFT

- 1&2 Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG (PD à G de PG) - Stomp PD croisé devant PG
3&4 Brush PG avant - Brush PG croisé devant PD (PG à D de PD) - Stomp PG croisé devant PD
5&6 Triple Step latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
7&8 Triple Step latéral G (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G) **-6:00-**

Section 4 PIVOT 1/2 TURN, RIGHT FORWARD, PIVOT 1/4 TURN, TOGETHER, STOMP SIDE, SWIVELS, STOMP R-L-R

- 1&2 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G - pas PD avant **-12:00-**
3&4 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D - pas PG à côté du PD **-3:00-**
5 Stomp PD côté D (2^{ème})
&6& Pivoter talon G vers D - pivoter pointe G vers D - pivoter talon G vers D
7&8 Stomp PD sur place - Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place

TAG

1 : 2^{ème} mur : danser **Section 1 (12:00)** puis :
1&2 Rock PD côté D - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
Et reprendre la danse au début (vous démarrez donc votre 3^{ème} mur face à **12:00**)

2 : 4^{ème} mur : danser **Sections 1 et 2 (3:00)** puis :
1&2 Rock PD côté D - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
Et reprendre la danse au début (vous démarrez donc votre 5^{ème} mur face à **3:00**)

3 : 6^{ème} mur : danser seulement les 4 premiers temps de la danse (**9:00**) puis :
1&2 Brush PG avant - Brush PG croisé devant PD (PG à D de PD) - Stomp PG croisé devant PD
3&4 Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG (PD à G de PG) - Stomp PD croisé devant PG
Et reprendre la danse au début

Ne vous laissez pas impressionner par les TAG, ils se repèrent très facilement.

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.