



G-Grill

CELKILT
On the Table

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Juin 2015 - www.galichabret.com

Danse en Ligne ET en Cercle

Novice - 32 comptes - 4 murs

Musique : G-Grill, de Celkilt [CD : On The Table, 14 octobre 2014]

142 BPM - 32 comptes d'introduction violon (24 secondes)

Section 1 – SCUFF/HITCH, STOMP, SCUFF/HICH, STOMP, ROCKING CHAIR

- 1-2 Scuff talon D avant en relevant le genou (Hitch) - Stomp PD en avant
- 3-4 Scuff talon G avant en relevant le genou (Hitch) - Stomp PG en avant
- 5-6 Rock PD avant - revenir sur PG
- 7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG

Section 2 – PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, POINT, HOLD, TOE SWITCHES

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (9:00)
- 3&4 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG côté G - Hold
- &7 Pas PG à côté du PD - pointer PD côté D
- &8& Pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD

Section 3 – CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG
- 3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (12:00)
- 5-6 Pas du talon G en avant - écraser talon G et revenir sur PD
- 7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant

Section 4 – PIVOT ½ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD + CLAPS

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (6:00)
- 3&4 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5-6 Pas PG avant - pivot 1/4 de tour D (9:00)
- 7&8 Croiser PG devant PD - Clap des mains - Clap des mains

TAG : à la fin du 12ème mur (12:00) , en gardant votre rythme de danse, durant 16 comptes placez-vous en cercle et donnez-vous les mains ; puis, au rythme marqué par les cymbales, faites :

1-16 15 comptes de Weave vers la D - Touch PG

17-32 15 comptes de Weave vers la G - Touch PD ... Lâchez les mains et reprenez la danse au début, en cercle !

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.