



From Where I Stand



Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Avril 2015 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Novice** - NightClub - 16 comptes - 4 murs - 2 restarts

Musique : **From Where I Stand**, de Ward Thomas [CD : From Where We Stand, juillet 2014]
62 BPM - environ 46 secondes d'introduction (8 comptes après le 1^{er} couplet, démarrer sur le 2^{ème} couplet)

Section 1 – BASIC NIGHTCLUB RIGHT, LEFT SCISSOR STEP, ½ TURN LEFT, BASIC NIGHTCLUB LEFT, RIGHT SCISSOR STEP, ½ TURN RIGHT

- 1-2& Grand pas PD côté D - pas Ball PG derrière PD - croiser PD devant PG
3&4 Pas PG côté G - glisser PD à côté du PG (appui PD) - pas PG avant
& 1/2 tour G sur Ball du PG & pas PD arrière (6:00)
5-6& Grand pas PG côté G - pas Ball PD derrière PG - croiser PG devant PD
7&8 Pas PD côté D - glisser PG à côté du PD (appui PG) - pas PD avant
& 1/2 tour D sur Ball du PD & pas PG arrière (12:00)

Section 2 – SWEEP IN, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, 3 WALKS FORWARD, STEP, RECOVER, FULL TURN 1¼ TURN RIGHT

- 1-2& Pas PD côté D avec Sweep PG vers l'avant - croiser PG devant PD - pas PD arrière
3&4 Pas PG sur diagonale arrière G - croiser PD devant PG - pas PG arrière *Restart-1*
& Pas PD près du PG
5-6& Pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
7& Rock PD avant - revenir sur PD avec 1/4 de tour D (3:00)
&8 1/4 de tour D & pas PD avant (6:00) - 1/2 tour D & pas PG arrière (12:00)
a 1/4 de tour D (3:00) ...
... Et reprendre la danse avec grand pas PD côté D !

RESTART - 1 : pendant le 5^{ème} mur, après 12 comptes, face à 12:00

RESTART - 2 : pendant le 12^{ème} mur, après la Section 1, face à 6:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.