



F' Heel Good

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) / août 2007 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Débutant - 32 comptes - 2 murs (WCS)

<http://www.youtube.com/watch?v=qgq5aPHlc8s>

Musiques : **Good Directions**, de Billy CURRINGTON [CD : Doin' Somethin' Right, 2005]
123 BPM, introduction 32 comptes

A Hard Secret To Keep, de Mark CHESNUTT [CD : Savin' The Honky Tonk, 2004]
127 BPM, introduction 16 comptes

Section 1 RIGHT VINE, HEEL TOUCH & CLAP, STEP SIDE, HEEL TOUCH & CLAP, LEFT & RIGHT

1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D

4 Touch talon G à côté du PD & Clap

5-6 Pas PG côté G - Touch talon D à côté du PG & Clap

7-8 Pas PD côté D - Touch talon G à côté du PD & Clap

Section 2 LEFT VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, FORWARD STEP DIAG, HEEL TOUCH, BACK STEP DIAG, HEEL TOUCH

1-2-3 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant -9:00-

4 Scuff talon D

5-6 Pas PD sur diagonale avant D - Touch talon G à côté du PD

7-8 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D à côté du PG

Section 3 RIGHT HEEL STRUT, ¼ TURN LEFT, LEFT HEEL STRUT, KICK TWICE, STEPS BACK

1-2 Touch talon D avant - abaisser la pointe D au sol

3-4 1/4 de tour G & Touch talon G avant - abaisser la pointe G au sol -6:00-

5-6 Kick PD avant - Kick PD avant

7-8 Pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD

Section 4 JAZZ BOX, RIGHT HEEL TOUCH, UP TOE FANS

1 à 4 Croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5 Touch talon D avant, la pointe du PD tournée vers la G (IN)

6-7-8 Pivoter pointe PD à D - pivoter pointe D à G - pivoter pointe D à D

NOTE : comptes 5 à 8, la pointe du pied droit reste en l'air.

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.