



Drink One For Me



Chorégraphe : Magali CHABRET - Janvier 2019 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 48 comptes - 2 murs - 1 restart
Musique : **Drink One For Me (Michael RAY)** - [CD : Amos, 1^{er} juin 2018]
98 bpm - Introduction 16 comptes

S1 : TRIPLE FWD, PIVOT ½ R, TRIPLE FWD, PIVOT ¼ L

1&2 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant
3-4 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (6:00)
5&6 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant
7-8 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G (3:00)

S2 : SYNCOPATED WEAVE L, HEEL TOUCH, CLOSE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1-2-3& Pas PD croisé devant PG - pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG à G
4& Touch talon D sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG
5-6 Rock PG devant PD - revenir sur PD
7-8 Rock PG à G - revenir sur PD

S3 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, SIDE, BACK ROCK

1-2 Pas PG croisé devant PD - pointer PD à D
3-4 Pas PD croisé devant PG - pointer PG à G
5-6 Pas PG devant PD - pas PD à D
7-8 Rock PG en arrière - revenir sur PD

S4 : KICK BALL CROSS, ¼ R, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK

1&2 Kick PG sur diagonale G - pas ball PG près du PD - pas PD croisé devant PG
3-4 1/4 de tour D & pas PG en arrière - pas PD à D (6:00)
5&6 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG croisé devant PD
7-8 Rock PD à D - revenir sur PG

*** Restat ici, pendant le 5ème mur, face à 6:00 ***

S5 : SAILOR STEP, BEHIND SIDE STEP, WALK, WALK, ROCK FWD

1&2 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D
3&4 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD
5-6 Pas PD en avant - pas PG en avant
7-8 Rock PD en avant - revenir sur PG

S6 : R ROLLING VINE, TOUCH, L ROLLING VINE, TOUCH

1-2-3 1/4 tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD à D (6:00)
4 Touch PG à côté du PD
5-6-7 1/4 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/4 tour G & pas PG à G (6:00)
8 Touch PD à côté du PG

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.