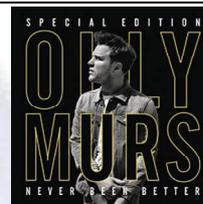




Did You Miss Me



Chorégraphe : Magali CHABRET - Avril 2016 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Intermédiaire** + - 64 comptes - 2 murs - 2 Tags

Musique : **Did You Miss Me (Olly Murs)** - [CD : Never Been Better, Special Edition, 20 novembre 2015]
107 bpm - introduction 8 comptes

Section 1 - WALK BACK L-R, L COASTER STEP, R KICK BALL STEP, SLIDE BALL STEP

- 1-2 Pas PG arrière - pas PD arrière
- 3&4 Reculer ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 Glisser PD vers PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG avant

Section 2 - SIDE TOE STRUT, DIG, SCISSOR CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN R

- &1 Pas ball PD côté D - abaisser talon G au sol
- 2 Dig pointe PG côté G
- 3&4 Pas PG côté G - pas ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD
- 5-6 Grand pas PD côté D, pousser hanche à D et relever pointe G - Hold
- &7-8 Pas PG derrière PD - croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (3:00)

Section 3 - R COASTER STEP, LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

- 1&2 Reculer ball PD - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 Pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (9:00)
- 7&8 1/4 de tour G & pas PD côté D - croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière (3:00)

Section 4 - BALL STEP, STEP, R MAMBO FORWARD, L MAMBO BACK, PIVOT ¾ TURN L

- &1-2 Pas ball PG près du PD - pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 Rock PD avant - revenir sur PG - pas PD arrière
- 5&6 Rock PG arrière - revenir sur PD - pas PG avant
- 7-8 Pas PD avant - pivot 3/4 de tour G (6:00)

Section 5 - DIAGONALLY LOCK STEPS R & L, VAUDEVILLE, L CROSS SHUFFLE

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
- 3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
- 5&6& Croiser PD devant PG - pas PG légèrement arrière - Touch talon D sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG
- 7&8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 6 - SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN L, STEP FORWARD, [WALK WALK, TRIPLE STEP] in a circle

- 1-2 Rock PD côté D - revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant (3:00)
- 5-6 1/8 de tour G & pas PG avant - 1/8 de tour G & pas PD avant (12:00)
- 7&8 Triple Step 1/2 tour G (G, D, G) (6:00)

Section 7 - HITCH, BACK, ROCK, RECOVER, SWITCH, R TRIPLE FORWARD, ½ TURN R

- 1-2 Hitch genou D - pas PD arrière (pousser le bassin en arrière et relever la pointe du PG)
- 3-4 Revenir sur PG avant (abaisser pointe G) - revenir sur PD arrière (pousser le bassin en arrière, relever la pointe G)
- &5&6 Pas ball PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7-8 Pas PG avant - 1/2 tour D & pas PD avant (12:00)

Section 8 - ¼ TURN R, SIDE TOE STRUT, ¼ TURN R, TOE STRUT FORWARD, KICK BALL POINT, SWITCH, POINT, SLIDE

- 1-2 1/4 de tour D & poser pointe G côté G en poussant hanche à G - abaisser talon G au sol (3:00)
- 3-4 1/4 de tour D & poser pointe D en avant en poussant hanche en avant - abaisser talon D au sol (6:00)
- 5&6& Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - pas PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG côté G - glisser PG près du PD (sans appui)

... / ...

TAG 4 comptes : à la fin du 2ème mur, face à 12:00 :

BALL STEP ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

&1-2 Pas PG à côté du PD - pas PD avant - pivot 1/2 tour G

3&4 Triple Step 1/2 tour G (D, G, D)

Reprendre la danse face à 12:00

TAG 8 comptes : à la fin du 4ème mur, face à 12:00 :

BALL STEP ½ TURN LEFT, WALK, WALK, OUT-OUT, HANDS MOVEMENT

&1-2 Pas PG à côté du PD - pas PD avant - pivot 1/2 tour G

3-4 Pas PD avant - pas PG avant

&5 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out)

6 Main G à la taille, regardez derrière vous par-dessus votre épaule G

7-8 Amenez votre main D vers votre épaule G et pliez l'index D dans un geste qui invite à vous rejoindre

Reprendre la danse face à 6:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.