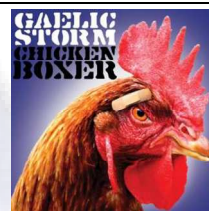




# Dead Bird Hill



Chorégraphe : Magali CHABRET - Avril 2016 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Novice** - 32 comptes - 4 murs  
Musique : **Dead Bird Hill (Gaelic Storm)** - [CD : Chicken Boxer, 2012] - introduction 16 comptes

Danse créée spécialement pour les CHEYENNE COUNTRY d'Aubusson (23)

## Section 1 – RIGHT TRIPLE FORWARD, LEFT TRIPLE FORWARD, STEP, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT

- 1&2 Croiser PD devant PG - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 PG devant PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 Pas PD devant PG - écarter les talons - resserrer les talons
- 7&8 Hold - écarter les talons - resserrer les talons (appui PD)

## Section 2 – STOMP, STOMP, POINT SWITCHES, HOOK, POINT, SWITCH, POINT, HOOK, POINT

- 1-2 Stomp PG derrière PD - Stomp PD sur place
- 3&4 Pointer PG côté G - pas PG à côté du PD - pointer PD en avant
- &5&6 Pas PD à côté du PG - pointer PG en avant - Hook G devant genou D - pointer PG en avant
- &7&8 Pas PG à côté du PD - pointer PD en avant - Hook D devant genou G - pointer PD en avant

## Section 3 – RIGHT COASTER STEP, PIVOT ½ RIGHT, LEFT TRIPLE FORWARD, PIVOT ¼ LEFT

- 1&2 Reculer Ball PD - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3-4 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) (6:00)
- 5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7-8 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (appui PG) (3:00)

## Section 4 – CROSS ROCK, SYNCOPATED WEAVE RIGHT, FORWARD ROCK, TRIPLE ½ LEFT

- 1-2 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG
- &3&4& Pas PD côté D - croiser PG devant PD - pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D
- 5-6 Rock PG avant - revenir sur PD
- 7&8 Triple Step 1/2 tour G (G, D, G) (9:00)

Aucun TAG, aucun RESTART !

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.