

DADDY



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / septembre 2009 - www.galichabret.com
Danse en ligne - 2 STEP Intermédiaire - 64 temps - 4 murs - 1 TAG
Musique : "The key to life" by Vince GILL [CD : The Key, 1998]
162 BPM, introduction 64 comptes

Section 1 RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD, HOLD

1 à 4 Pas PG avant - HOLD - pas PD avant - HOLD [SS]
5 à 8 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D - pas PG avant - HOLD [QQS] -6:00-

Section 2 WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER, TOGETHER, HOLD

1 à 4 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD [QQQQ]
5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - HOLD [QQS]

Section 3 FORWARD LEFT LOCK STEP, PADDLE TURN ¼ TURN LEFT

1 à 4 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - HOLD [QQS]
5.6 TOUCH BALL PD avant & 1/8 de tour G (appui PG) [S]
7.8 TOUCH BALL PD avant & 1/8 de tour G (appui PG) [S] -3:00-

Section 4 BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT JAZZ BOX, HOLD

1 à 4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD [QQS]
5 à 8 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G - HOLD [QQS]
* TAG *

Section 5 RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD, HOLD, 3 STEPS FORWARD, HOLD

1 à 4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD [SS]
5 à 8 Pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - HOLD [QQS]

Section 6 LEFT REVERSE SAILOR STEP, HOLD, RIGHT REVERSE SAILOR STEP, HOLD

1 à 4 CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D - revenir sur PG côté G - HOLD [QQS]
5 à 8 CROSS PD devant PG - pas BALL PG côté G - revenir sur PD côté D - HOLD [QQS]

Section 7 TOE TOUCH FORWARD, HOLD, TOE TOUCH TO LEFT, HOLD, LEFT SAILOR STEP, HOLD

1 à 4 TOUCH pointe PG avant - HOLD - TOUCH pointe PG côté G - HOLD [SS]
5 à 8 SAILOR STEP G (pas BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G) - HOLD [QQS]

Section 8 PADDLE ½ TURN LEFT, RIGHT COASTER STEP

1.2 TOUCH BALL PD avant & 1/4 de tour G (appui PG) [S] -12:00-
3.4 TOUCH BALL PD avant & 1/4 de tour G (appui PG) [S] -9:00-
5 à 8 COASTER STEP (reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant) - HOLD [QQS]

TAG : pendant le 6^{ème} mur, ajouter un TAG de 4 temps, après la **Section 4** :

1 à 4 TOUCH pointe PD avant - HOLD - TOUCH pointe PD côté D - HOLD [SS]

Et continuer la danse avec la **Section 5**

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Mise à jour Avril 2011 - [Fiche originale de la chorégraphe] - galicountry76@yahoo.fr