



Christmas C'mon



Chorégraphe : Magali Chabret - Décembre 2017 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Novice - 64 comptes - 4 murs - restarts

Musique : **Christmas C'mon (Lindsey Stirling, feat. Becky G)** - [CD : Warmer In The Winter, octobre 2017]

158 bpm - introduction 32 comptes

S1 : TOE HEEL CROSS, HOLD, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 Touch pointe D à côté du PG (in) - Touch talon D à côté du PG (out) - croiser PD devant PG - hold

5-8 Pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD - hold

**** Restart 4ème et 8ème murs (12:00)**

S2 : LOCK STEP DIAGONAL R, BRUSH, LOCK STEP DIAGONAL L, BRUSH

1-4 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D - Brush PG

5-8 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Brush PD

S3 : FWD ROCK, BACK TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2 Rock PD avant - revenir sur PG

3-4 Reculer pointe D - abaisser talon D au sol

5-8 Rock PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD - hold

S4 : SIDE, TOUCH & SNAP, ¼ L, BRUSH & SNAP, ¼ L, TOUCH & SNAP, SIDE, BRUSH & SNAP

1-2 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD & snap des doigts à D

3-4 1/4 de tour G & pas PG avant - Brush PD vers l'avant & snap (9:00)

5-6 1/4 de tour G & pas PD côté D - Touch PG à côté du PD & snap à D (6:00)

7-8 Pas PG côté G - Brush PD vers diagonale G & snap à G

S5 : R JAZZ BOX, BRUSH, L JAZZ BOX, BRUSH

1-4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - Brush PG

5-8 Croiser PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G - Brush PD (6:00)

S6 : POINT, HOOK, POINT, HITCH, BACK, TOUCH, STEP, HOLD

1-4 Pointer PD en avant - Hook D devant genou G - pointer PD en avant - Hitch genou D

5-8 Pas PD arrière - Touch pointe G croisée devant PD - pas PG avant - hold (6:00)

*** Restart 2ème & 6ème murs (3:00)**

S7 : SWIVEL TO R, CLAP, SWIVEL TO L, CLAP

1-2-3 ramener PD à côté du PG & pivoter les talons à D - pivoter les pointes à D - pivoter les talons à D

4 Clap

5-6-7 Pivoter les talons à G - pivoter les pointes à G - pivoter les talons à G

8 Clap (6:00)

S8 : ¼ R, HOLD, ½ R, HOLD, RIN x4 ½ R

1-2 1/4 de tour D & pas PD avant - hold (9:00)

3-4 1/2 tour D & pas PG arrière - hold (3:00)

5-8 4 pas courus en faisant 1/2 tour D (PD, PG, PD, PG) (9:00)

La danse se décompose ainsi : 64, 48*, 64, 8, 64, 48*, 64, 8**, 64, 64 ...**

* Restart 1 : le 2ème et le 6ème murs commencent face à 9:00, danser 48 comptes puis reprendre la danse au début, face à 3:00

** Restart 2 : le 4ème et le 8ème murs commencent face à 12:00, danser 8 comptes puis reprendre la danse au début, face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.